

# UDA 2024 /2025

La scuola del 1° ciclo ha come finalità l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo di competenze, indispensabili per apprendere lungo tutto l'arco della vita.

Finalità della scuola è lo sviluppo integrale e armonico della persona, all'interno dei principi della Costituzione Italiana (Uguaglianza, Pari Opportunità e Partecipazione) e della tradizione europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo di studenti e famiglie.

La scuola svolge una funzione orientante se favorisce l'acquisizione delle discipline come linguaggi per interagire e decodificare la realtà.

Essa promuove l'autonomia e la responsabilità facendo conseguire un sapere esperto, fornisce strumenti cognitivi, relazionali, disciplinari, tecnologici, matematici, linguistici ed espressivi, grazie ai quali l'alunno potrà operare sinergicamente con la società sia come Uomo che come Cittadino e Lavoratore.

Attraverso l'acquisizione dei linguaggi culturali di ogni disciplina, si pongono le basi per lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo, poiché si esercitano diversi modi di apprendere.

L'interazione con le discipline consente all'alunno di raggiungere il pensiero formale astratto operando attraverso sistemi simbolico – culturali.

(Lev S. Vygotskij)

# Premessa

- In seguito alla nascita dell'IC 3 "De Curtis Ungaretti Iovino", si è sentito il bisogno di agire sull'armonizzazione del Curricolo Verticale, di elaborare 3 nuove UDA inter, pluri e trans disciplinari e dell'UDA di Educazione Civica, che dessero omogeneità, pur nella diversità e nella libertà di insegnamento, tali da far nascere e promuovere lo spirito di Unione, donatoci nell'Atto di Indirizzo della Dirigente Scolastica Laura Patrizia Cagnazzo.
- Il gruppo Uda, espressione dei diversi ordini scolastici, ha scelto come orientamento tematico, la promozione dei valori emersi dall'Atto di Indirizzo e dalle nuove Linee Guida per l'educazione civica, attraverso percorsi didattici scanditi dalle «Giornate del Calendario Civile».
- Dopo aver identificato traguardi e obiettivi di apprendimento disciplinari comuni, nel rispetto dell'evoluzione didattica e culturale, si procederà con attività a tema e realizzazione di prodotti (multimediali, musicali, artistici, scientifici, letterari, etc.) che potranno essere valutati attraverso strumenti condivisi, in maniera chiara, tempestiva e trasparente.



CITTADINANZA

- Legalità
- Pace e Inclusionione

SVILUPPO  
ECONOMICO E  
SOSTENIBILITA'

- Ambiente
- Sostenibilità risparmio delle risorse

CITTADINANZA  
DIGITALE

- Cittadinanza 4.0
- Uso responsabile dei media

## Percorso inter, pluri e trans disciplinare per l'acquisizione delle Competenze Chiave

### **Competenze chiave di Cittadinanza**

- ✓ **Competenza alfabetica funzionale;**
- ✓ **Competenza multilinguistica;**
- ✓ **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;**
- ✓ **Competenza digitale;**
- ✓ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- ✓ **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- ✓ **Competenza imprenditoriale;**
- ✓ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**PREREQUISITI per la Scuola dell'Infanzia e/o all'ingresso della Scuola Primaria**

- Ascoltare, comprendere e usare la lingua italiana per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale
- Comprendere semplici istruzioni atte a portare a termine un'attività
- Mantenere un adeguato livello di attenzione

**REQUISITI RELATIVI AL BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**


- Comprendere semplici testi di vario tipo
- Mantenere un'adeguata soglia di attenzione procedurale per il tempo necessario all'attività
- Conoscere le quantità e saper operare per insiemi
- Utilizzare la scrittura e il disegno per portare a termine l'attività

**REQUISITI ALL'USCITA DELLA SCUOLA PRIMARIA E PREREQUISITI PER L'INGRESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Leggere e comprendere testi di vario tipo
- Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti
- Conoscere l'utilizzo basilare di internet
- Comprendere semplici messaggi orali e scritti in lingua straniera
- Utilizzare procedure aritmetiche ed elaborare i grafici
- Raccogliere ed organizzare informazioni
- Utilizzare i software più comuni per produrre testi ed elaborare semplici prodotti multimediali

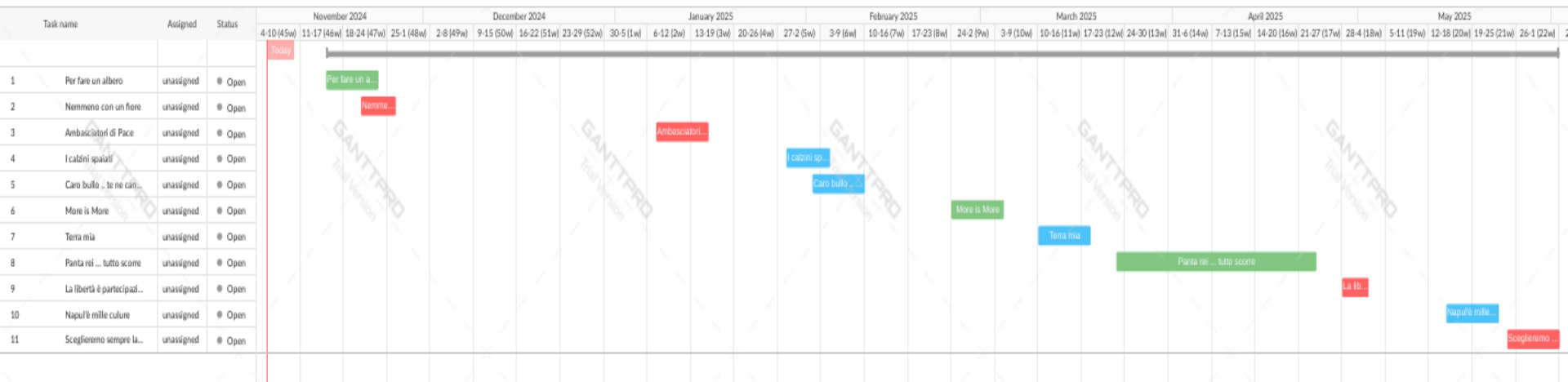
**REQUISITI IN USCITA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo
- Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca
- Utilizzare procedure aritmetiche ed elaborare i grafici
- Raccogliere ed organizzare informazioni
- Comprendere oralmente e per iscritto semplici messaggi in lingua straniera
- Utilizzare i software più comuni per produrre testi ed elaborare semplici prodotti multimediali



ABILITA' DA ATTIVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricerca da fonti di vario tipo</li><li>✓ Interviste, indagini e rilevazioni</li><li>✓ Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali</li><li>✓ Presentazione del lavoro svolto a compagni, docenti e genitori</li><li>✓ Utilizzo di linguaggi verbali, musicali, grafico-pittorici e corporei.</li></ul>
PRODOTTI	Uno per ciascun segmento in riferimento all'ordine di scuola, età e sensibilità degli alunni coinvolti. I prodotti verranno definiti in seno ai consigli di Intersersezione, Interclasse e ai Consigli di Classe.
TEMPI	NOVEMBRE – MAGGIO secondo cronoprogramma allegato

# Diagramma di Gantt UDA 2024 /2025



- Micro Uda Cittadinanza
- Micro Uda Sostenibilità
- Micro Uda Cittadinanza Digitale

<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<p>Fase 1: Accertamento dei prerequisiti utili; presentazione dell'UDA e innesco motivazionale</p> <p>Fase 2: Avvio al percorso dell'Uda, con gli interventi disciplinari specifici nei quali ogni docente curverà la programmazione e la realizzazione del prodotto seguendo tempi, ritmi e stili di apprendimento degli alunni</p> <p>Fase 3: Discussione, interpretazione ed elaborazioni statistiche e grafici; risoluzioni situazioni problematiche; produzione di testi in autonomia o in maniera collettiva, questionari.</p> <p>Fase 4: Elaborazione del Prodotto finale</p> <p>Fase 5: Valutazione del processo e del prodotto</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezioni frontali, Conversazioni guidate, Cooperative Learning, Problem Solving, Learning by doing, Role playing, Attività laboratoriale, Tutoring tra pari, Flipped Classroom, lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.</p>
<b>RISORSE INTERNE</b>	<p><b>Docenti di tutte le discipline</b></p>
<b>RISORSE ESTERNE</b>	<p>Eventuali esperti di settore</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo, Testi da consultare in biblioteca Laboratorio informatico, Digital Board, Internet.</p>

## MATERIALI

Di uso quotidiano e di riciclo

### VALUTAZIONE

In riferimento ai campi di esperienza (Scuola dell'Infanzia), agli assi culturali ed alle discipline

Tutto il percorso sarà valutato attraverso:

Autovalutazione in chiave metacognitiva  
Valutazione del processo  
Valutazione del prodotto

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1<sup>a</sup> nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2<sup>a</sup> nota: l'Uda prevede la consegna agli alunni di compiti/problema che vadano a stimolare la zona di sviluppo prossimale e allenino la loro crescita costante. Al termine del percorso ci si augura l'ancoraggio delle conoscenze e delle abilità che diverranno competenze in ottica “long life learning”.

3<sup>a</sup> nota: L'Uda, come più volte richiesto dalle Indicazioni Nazionali, deve essere la “palestra” dove allenare i saperi e, contemporaneamente, imparare a convivere e a rispettare le idee degli altri. In poche parole dotare gli alunni della famosa “cassetta degli attrezzi”, nella quale “fare - pensando e pensare - facendo”, si concorre allo sviluppo integrale della Persona.

TITOLO	TEMATICHE PRINCIPALI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee Guida per l'Ed. Civica 17/09/2024</li> <li>• Atto di Indirizzo 2024 / 2025</li> </ul>	RIFERIMENTO COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA	RIFERIMENTO GOAL AGENDA 2030	MACROTEMATICHE TRASVERSALI	TEMATICHE DA AFFRONTARE
<b>CAMPIONI DI... CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrasto alle forme di prevaricazione</li> <li>✓ Bullismo e cyberbullismo</li> <li>✓ Garanzia e sostegno alla parità di Genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 1: L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro</li> <li>• Art. 3: Tutti i cittadini hanno pari davanti alla legge, senza distinzione di razza, sesso, lingua o credo religioso o di opinione politiche</li> <li>• Art. 11: L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione alle controversie internazionali</li> <li>• Art. 12: La bandiera della Repubblica è il Tricolore Italiano</li> <li>• Art. 13: La libertà personale è inviolabile</li> </ul>	1: Sconfiggere la povertà  4: Istruzione di qualità  5: Parità di genere  8: Lavoro dignitoso e crescita economica  9: Imprese, infrastrutture e innovazione  10: Ridurre le disuguaglianze  16: Pace, giustizia e istituzioni solide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente prossimo: scuola e famiglia.</li> <li>• La conoscenza di sé e il rapporto con gli altri; il fenomeno del bullismo e cyberbullismo</li> <li>• Il sostegno alla parità di genere.</li> <li>• L'uso corretto degli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle istituzioni a partire dalla Famiglia, la Scuola, il Comune, della Regione, dello Stato;</li> <li>• educazione alla navigazione in internet e cyberbullismo;</li> <li>• Educazione alla legalità</li> <li>• educazione affettiva ed emotiva e corretta gestione dei conflitti</li> </ul>

TITOLO	TEMATICHE PRINCIPALI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee Guida per l'Ed. Civica 17/09/2024</li> <li>• Atto di Indirizzo 2024 / 2025</li> </ul>	RIFERIMENTO COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA	RIFERIMENTO GOAL AGENDA 2030	MACROTEMATICHE TRASVERSALI	TEMATICHE DA AFFRONTARE
CAMPIONI DI... SOSTENIBILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La scoperta e la valorizzazione del territorio</li> <li>✓ Promozione di pratiche virtuose</li> <li>✓ Riduzione dei rifiuti</li> <li>✓ Consumi responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 9: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione; tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.</li> <li>• Art. 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività e garantisce cure gratuite agli indigenti.</li> </ul>	3: Salute e benessere 6: Acqua pulita e servizi igienico – sanitari 7: Energia pulita ed accessibile 11: Città, comunità e sostenibilità 12: Consumo e produzione responsabile 13: Lotta al cambiamento climatico 14: Vita sott'acqua 15: Vita sulla Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il posto dove vivo: storia, tradizioni, territorio.</li> <li>• Alimentazione e cura di sé.</li> <li>• La cultura ecologica.</li> <li>• L'ambiente come specchio dell'uomo.</li> <li>• La risorsa acqua e la risorsa Mare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni e del territorio</li> <li>• tutela del patrimonio ambientale e delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>• Educazione al risparmio energetico</li> <li>• educazione alla salute</li> <li>• Il mare e la sua salvaguardia</li> </ul>

TITOLO	TEMATICHE PRINCIPALI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee Guida per l'Ed. Civica 17/09/2024</li> <li>• Atto di Indirizzo 2024 / 2025</li> </ul>	RIFERIMENTO COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA	RIFERIMENTO GOAL AGENDA 2030	MACROTEMATICHE TRASVERSALI	TEMATICHE DA AFFRONTARE
CAMPIONI DI... CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione alla Digitalizzazione</li> <li>✓ Educazione all'uso dei media come mezzo di comunicazione</li> <li>✓ Contrasto all'emergenze educative di cyberbullismo e dipendenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art 34 bis: Tutti hanno eguale diritto di accedere alla rete internet in modo neutrale, in condizione di parità e con modalità tecnologicamente adeguate</li> </ul>	3: Salute e benessere 4: Istruzione di qualità 10: Ridurre le disuguaglianze 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide 17: Partnership per gli obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noi, cittadini globali.</li> <li>• Orientamento sulle attitudini personali e sullo sviluppo dell'affettività in relazione all'uso dei media.</li> <li>• Rischi e insidie degli ambienti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>• consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino e dei doveri costituzionali;</li> <li>• educazione alla cittadinanza digitale;</li> <li>• educazione affettiva ed emotiva e corretta gestione dei conflitti</li> </ul>

## **Titolo UDA: «Nemmeno con un fiore»**

“Campioni di... CITTADINANZA”

(Micro uda **Violenza di genere: Nemmeno con un fiore**)

**Cosa si chiede di fare: Elaborare una campagna pubblicitaria di sensibilizzazione sul tema “La violenza di Genere”**

**In che modo:**

attraverso un linguaggio verbale, grafico-pittorico, musicale- tecnologico

**Quali prodotti:**

Manifesti, video, rappresentazione grafica, slogan, testo giornalistico o poetico, rappresentazione statistica

**Tempi: Una settimana dal 20 al 25 novembre**

**2 ore Italiano, storia e geografia – 2 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia – 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica**

**Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## Titolo UDA «Caro bullo... te ne canto quattro!»

“Campioni di... CITTADINANZA DIGITALE ”

(Micro uda: Giornata contro il Bullismo: «Caro bullo ... te ne canto quattro!»)

**Cosa si chiede di fare:**

**In che modo:**

attraverso un linguaggio verbale, musicale- tecnologico produrre e riprodurre e riarrangiare cambiando il testo, brani contro il bullismo

**Quali prodotti:**

Canzoni, Jingle, rap con testi scritti o adattati dagli alunni

**Tempi: Una settimana 31 Gennaio al 7 Febbraio**

**2 ore Italiano, storia e geografia – 1 ora Matematica e scienze – 2 ore Tecnologia – 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica**

**Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

# Titolo UDA «La libertà è partecipazione!»

“Campioni di... CITTADINANZA”

(Micro uda: «La libertà è partecipazione!»)

Cosa si chiede di fare:

In che modo:

Manifestare vari canali di comunicazione, la Costituzione della Repubblica Italiana, l'importanza di conservare il valore della libertà e la dignità del lavoro

Quali prodotti:

Canzoni guida: Bella ciao, la libertà è partecipazione, La storia siamo noi, intonate, drammatizzate, parafrasate o illustrate in modo artistico

Tempi: Dal 28 al 30 Aprile

1 ora Italiano, storia e geografia – 1 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine  
– 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica

Criteri di valutazione:

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

# Titolo UDA «Sceghieremo sempre la Repubblica!»

“Campioni di... CITTADINANZA ”

(Micro uda: «Sceghieremo sempre la Repubblica!»)

Cosa si chiede di fare:

In che modo:

A partire dalla situazione geopolitica mondiale, interrogarsi sulle forme di governo autoritarie o democratiche per effettuare una scelta consapevole.

Quali prodotti:

Cartine tematiche, statistiche e grafici, storia dei movimenti democratici, l'inno nazionale italiano e il valore del Tricolore

Tempi: Una settimana dal 23 al 30 Maggio

2 ore Italiano, storia e geografia – 2 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine  
– 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica

Criteri di valutazione:

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## Titolo UDA «Per fare un albero!»

“Campioni di... SOSTENIBILITA’ ”  
(Micro uda: «Per fare un Albero»)

- Cosa si chiede di fare: Stimolare la sensibilità ambientale e la cura del creato con particolare riferimento all'importanza dell'acqua nel ciclo vitale degli alberi
- In che modo:
- Attraverso canzoni, filastrocche, evento da concordare con il Comune in Villa per l'adozione di una albero, piantumazione di un albero della scuola
- Quali prodotti:
- Piantare e innaffiare un albero, canzoni, coreografie semplici, poesie, disegni sul tema
- Tempi: Una settimana dal 14 al 21 Novembre
  - 2 ore Italiano, storia e geografia – 2 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica
- Criteri di valutazione:
- Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## Titolo UDA «**More is More!**»

“Campioni di... SOSTENIBILITA’”  
(Micro uda: «More is More»)

**Cosa si chiede di fare:** Valorizzare il primato italiano in biodiversità con particolare attenzione alla biodiversità acquatica

**In che modo:**

Attraverso ricerche e documentari, far conoscere la biodiversità dell’ambiente acquatico italiano come ricchezza e risorsa.

**Quali prodotti:**

Concordare un’eventuale intesa con la facoltà di Agraria di Portici – creazione di un prodotto multimediale sul tema

**Tempi:** Una settimana dal 24 febbraio al 3 marzo

**2 ore Italiano, storia e geografia – 2 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica**

**Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## Titolo UDA «**Panta rei ... Tutto scorre**»

“Campioni di... SOSTENIBILITA’” «Panta rei .. Tutto scorre!

(UDA DI EDUCAZIONE CIVICA: ACQUA ... MI PRENDO CURA DI TE!)

**Cosa si chiede di fare:** Far conoscere, sperimentare e far prendere consapevolezza dell’Acqua come bene primario, non inesauribile e favorirne un uso consapevole

**In che modo:** Attraverso sperimentazione, uscita didattica, laboratorio tematico e mostra degli elaborati

### **Quali prodotti:**

Manufatti in tema realizzati con materiali di riciclo quali plastica, sughero, carta, - Plastico tematico- Uscite didattiche- Mostra a tema-Partecipazione alla Giornata dedicata alle “spiagge pulite” (Legambiente)-Lapbook realizzato con attività laboratoriali.

**Tempi: un mese dal 14 Marzo al 22 Aprile**

**2 ore Italiano, storia e geografia – 3 ore Matematica e scienze – 2 ora Tecnologia - 2 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica**

### **Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

**Tempi: 21 Marzo: Giornata dell’Acqua 22 Aprile: Giornata della Terra**

# Titolo UDA «I calzini Spaiati!»

CAMPIONI DI... CITTADINANZA DIGITALE”

(Micro uda: «I calzini Spaiati»)

**Cosa si chiede di fare:**Attraverso l'importanza dell'unicità di ognuno, favorire l'inclusione

**In che modo:**

Attraverso testimonianze quotidiane in famiglia, a scuola, tra gli amici, discutere su come favorire comportamenti inclusivi

**Quali prodotti:**

Filastrocche, racconti e testimonianze

Maxi bucato di calzini stesi al sole della scuola, con un messaggio su ognuno di essi

**Tempi:**Una settimana dal 28 Gennaio al 3 Febbraio

2 ore Italiano, storia e geografia – 1 ora Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica

**Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## Titolo UDA «Ambasciatori di Pace!»

“Campioni di... CITTADINANZA”

(Micro uda: «Ambasciatori di Pace»)

**Cosa si chiede di fare:** Promuovere la Pace come valore universale

**In che modo:**

Attraverso una comparazione tra i conflitti presenti nel mondo con i piccoli conflitti personali e quotidiani, valorizzare la Pace come elemento imprescindibile del Buon Vivere

**Quali prodotti:**

Seduta della Commissione ONU «De Curtis – Ungaretti – Iovino»: ogni classe propone una strategia per annullare la Guerra e promuovere la Pace. Queste proposte saranno inviate al Presidente della Repubblica

**Tempi:** Una settimana dal 7 al 14 gennaio

2 ore Italiano, storia e geografia – 1 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica

**Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

## **Titolo UDA «Terra Mia!»**

“Campioni di... CITTADINANZA DIGITALE ”

(Micro uda: «Terra Mia»)

### **Cosa si chiede di fare:**

Promuovere il senso di appartenenza e valorizzare le radici storico – culturali dei nostri giovani cittadini

### **In che modo:**

Attraverso lo studio delle fonti storiche e delle leggende sulla genesi di Herculaneum, comprendere l'importanza e la tutela del territorio e la sua promozione in chiave digitale

### **Quali prodotti:**

Brochure con l'itinerario storico – culturale – gastronomico di Ercolano redatto dagli alunni della scuola e presentato al Sindaco e all'Assessore alla Cultura e presentazione in Power point o canva o similari

### **Tempi: Una settimana dal 10 al 17 marzo**

**2 ore Italiano, storia e geografia – 1 ora Matematica e scienze – 2 ore Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica**

### **Criteri di valutazione:**

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto

# Titolo UDA «Napul'è mille culture!»

“Campioni di... CITTADINANZA DIGITALE”

(Micro uda: «Napul'è mille culture»)

Cosa si chiede di fare: Riflettere e testimoniare l'assenza di confini mentali come risorsa per la convivenza civile

In che modo:

Dalla conoscenza della multiculturalità e multiversità del nostro paese, comprendere che siamo già cittadini del mondo connessi in rete

Quali prodotti:

Vocabolario etimologico della lingua napoletana come baluardo di multiculturalità; canzoni e poesie in inglese, francese, italiano e napoletano presentate in un video autoprodotta

Tempi: Una settimana 14 al 21 Maggio

- 2 ore Italiano, storia e geografia – 2 ore Matematica e scienze – 1 ora Tecnologia - 1 ora Arte e Immagine – 1 ora Inglese – 1 ora 2° lingua – 1 ora Musica – 1 ora Ed. Fisica

Criteri di valutazione:

Rubrica valutativa impostata sui seguenti indicatori: accuratezza/precisione, coinvolgimento, efficacia comunicativa/estetica del prodotto





## Appendice

Esempi di griglie e rubriche di valutazione  
tra le quali scegliere in base all'ordine di  
scuola

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Nome ..... Classe ..... Data .....

Colora una faccina per ogni domanda della maestra.

	SI	NO	ABBASTANZA
 <p>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</p>			
 <p>È stato difficile?</p>			
 <p>Hai ascoltato le indicazioni della maestra?</p>			
 <p>Hai aiutato i tuoi compagni?</p>			
 <p>Hai fatto un buon lavoro?</p>			
 <p>Ti piacerebbe rifarlo?</p>			

**GRIGLIA per le osservazioni sistematiche**

ALUNNO..... CL..... DATA.....

INDICATORI	DESCRITTORI	MAI	QUALCHE VOLTA	SPESSO	SEMPRE
<b>PARTECIPAZIONE E GIOCO</b>	Partecipa alle attività e ai giochi di gruppo organizzati e non.				
	Condivide giochi (strutturati e non) e materiali.				
	Aspetta il proprio turno durante i giochi di gruppo.				
	Interviene e interagisce spontaneamente nelle conversazioni.				
	Collabora con i compagni e i docenti.				
<b>ESPRESSIONE ORALE</b>	Pronuncia le parole in modo corretto.				
	Usa un tono di voce adeguato.				
	Esprime frasi di senso compiuto.				
	Rispetta la sequenza temporale dei fatti.				
	Esegue semplici filastrocche e canzoncine.				
	Racconta esperienze e vissuti con un linguaggio adeguato.				
<b>AUTONOMIA</b>	Predisporre il materiale scolastico per eseguire un lavoro.				
	Collabora al riordino del materiale scolastico.				
	Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.				
	Porta a termine un semplice lavoro nei tempi stabiliti.				
<b>ELABORAZIONE GRAFICA</b>	Disegna sfruttando tutto lo spazio a disposizione.				
	Afferra nel modo giusto la matita e i pennarelli.				
	Usa tecniche grafico pittoriche differenti.				

## Le scale di valutazione

<b>TIPO DI PROVA / OGGETTO DELL'OSSERVAZIONE</b>	<b>SCALE DI VALUTAZIONE</b>
<b>Prove tradizionali</b> (Prove strutturate, semistrutturate)	<b>Scala quantitativa in decimi</b> basata su punteggi e rapporti tra risposte esatte e numero totale dei quesiti <b>(Misurano il risultato dello studente, senza informarlo sugli aspetti della prestazione)</b> <b>Scala quantitativa in decimi con supporto di griglie aggettivali</b> , che attribuiscono punteggi graduati a descrittori relativi ai criteri dell'elaborato. (La prova e la griglia rilevano soprattutto il possesso di conoscenze e l'applicazione di abilità)
<b>Prove autentiche</b> (Compiti di realtà, compiti autentici, prove di competenza)	<b>Scala qualitativa in livelli</b> (Descrivono la prestazione dello studente in termini di evidenze e <b>lo informano su ciò che sa fare e su ciò che deve imparare a fare per migliorarsi</b> )
<b>Comportamento</b>	<b>Scala in decimi con griglie aggettivali</b> , che traducono in decimi le descrizioni degli indicatori del comportamento

## Rubrica di competenza del prodotto

<b>EVIDENZA</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci

## Griglia di valutazione del prodotto in decimi

<b>INDICATORI</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
Correttezza	Elaborato poco corretto	Elaborato corretto in parte	Elaborato abbastanza corretto	Elaborato pienamente corretto
Originalità del prodotto	Elaborato poco significativo e privo di originalità	Elaborato semplice e poco originale	Elaborato significativo e abbastanza originale	Elaborato ricco, significativo e originale
Conoscenza dei contenuti presenti nell'elaborato	Scarsa o parziale conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza più che soddisfacente dei contenuti fondamentali	Ampia e approfondita conoscenza dei contenuti

## LEGENDA RUBRICA DI VALUTAZIONE

### **Valutare evidenze diverse di uno stesso prodotto/elaborato**

Sarebbe ancora più corretto valutare in modo diverso lo stesso prodotto di un'UdA:

- da un lato **come portato di un agire competente**, attraverso una rubrica che descriva le evidenze del processo di realizzazione del prodotto e dei suoi aspetti qualitativi
- dall'altro come **risultato di una mobilitazione di conoscenze ed abilità**, tramite una griglia di valutazione che presenti indicatori relativi ai saperi utilizzati.

In questo caso la valutazione potrebbe anche essere differente, dal momento che si focalizza sulla descrizione di aspetti diversi del prodotto/relazione/esposizione.

NUCLEI TEMATICI – TRAGUARDI DI SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO PER LA

SCUOLA PRIMARIA

Classe PRIMA

# ITALIANO

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: acquisisce la competenza tecnica della lettura Trag. 2: acquisisce la competenza tecnica della scrittura	<b>LETTO - SCRITTURA</b>	OB 1-2: Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e conso- nanti) sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera) che fonico (il suono corrispondente).
Trag. 3: ascolta e comprendetesti orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	OB 3.1: Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale... OB 3.2: Ascoltare e comprendere semplici consegne per lo svolgimento di attività motorie o altro tipo di compiti.
Trag. 4: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati	<b>LESSICO</b>	OB 4: Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.).

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>ASCOLTO</b>	OB 1: Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, frutti, oggetti della scuola...).
Trag. 2: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>PARLATO</b>	OB2.1: Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi storie.  OB 2.3: Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1 riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<b>USO DELLE FONTI</b>	OB 1: Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.
Trag.2 usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 2: Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b>	OB 1: Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).
Trag. 2 riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);	<b>PAESAGGIO</b>	OB 2: Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<b>NUMERI</b>	OB 1: Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.  OB 1.2: Eeguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna, e la calcolatrice.
Trag. 2: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	OB 2: Riconoscere figure in rappresentazioni sul piano

# SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<b>ESPLORARE, DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI</b>	OB. 1: Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.
Trag. 2: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OB. 2: Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.

# TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1 conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>OB. 1: Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi OB. 1.2: Comprendere e seguire istruzioni</p>

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici		OB. 1: Eseguire brani vocali o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

# ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	OB 1: Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo

# EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. I: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b></p>	<p>OB. I: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<b>COSTITUZIONE</b>	OB. 1: Imparare ad ascoltare gli altri OB. 1.2: Rispettare le regole comunitarie
Trag. 2: promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	OB. 2: Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.
Trag. 3: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	OB. 3: Utilizzare in modo corretto uno strumento digitale



Classe SECONDA

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'ALUNNA/O	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Trag. 1: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>OB 1: Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone al fine di memorizzarla. OB 1.2: Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</p>
<p>Trag. 2: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>OB 2: Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie</p>

# ITALIANO

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunna/o

## NUCLEI FONDANTI

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Trag. 3:

scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

## SCRITTURA

OB 3:

Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Trag. 4:

capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso

## LESSICO

OB 4:

Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.

Trag. 5:

padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase

## GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OB 5:

Conoscere e applicare alcune convenzioni orto- grafiche

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>ASCOLTO</b>	OB 1: Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, frutti, oggetti della scuola...).
Trag. 2: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>PARLATO</b>	OB 2.1: Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi storie. OB 2.2: Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trga. 1: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<b>USO DELLE FONTI</b>	OB 1: Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti.
Trag. 2: usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 2: Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b>	OB 1: Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).
Trag. 2: riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);	<b>PAESAGGIO</b>	OB 2: Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Trag. 2: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e men-tale con i numeri naturali</p>	<b>NUMERI</b>	<p>OB 1.2.1 : Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>OB 1.2.2: Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna, e la calcolatrice.</p> <p>OB 1.2.3: Raggruppare per 10 nell'ambito del centinaio</p> <p>OB 1.2.4: Individuare maggiore, minore e uguale tra due numeri</p>
<p>Trag. 3: descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>OB 3: Riconoscere figure in rappresentazioni sul piano</p>

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 4: riesce a risolvere facili problemi; descrive il procedimento seguito per arrivare alla soluzione	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	OB 4: Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.

# SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<b>ESPLORARE, DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI</b>	OB 1: Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.
Trag. 2: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OB 2: Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.

# TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1 conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>OB. 1: Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi OB. 1.2: Comprendere e seguire istruzioni</p>

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici		OB. 1: Eeguire brani vocali o strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

# ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	OB 1: Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo

# EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. I: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	OB. I: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<b>COSTITUZIONE</b>	OB. 1: Imparare ad ascoltare gli altri OB. 1.2: Rispettare le regole comunitarie
Trag. 2: promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	OB. 2: Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.
Trag. 3: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	OB. 3: Utilizzare in modo corretto uno strumento digitale



Classe TERZA

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'ALUNNA/O	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Trag. 1: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>OB 1.1: Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende. OB 1.2: Intervenire in una discussione su temi familiari esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere OB 1.3: Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.</p>
<p>Trag. 2: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>OB 2.1: Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze. OB 2.2: Leggere e comprendere testi funzionali, anche del genere istruzioni, per ricavarne informazioni pratiche.</p>

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunna/ l'alunno	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Trag. 4: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	<b>SCRITTURA</b>	OB 4.1: Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. OB 4.2: Scrivere brevi e semplici testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.
Trag. 5: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	<b>LESSICO</b>	OB 5: Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze o letture.
Trag. 6: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	OB 6.1: Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche e saperle applicare OB 6.2: Riconoscere e utilizzare correttamente alcune parti del discorso e la loro concordanza

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>ASCOLTO</b>	OB 1.1: Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, frutti, oggetti della scuola...) OB 1.2: Ascoltare e comprendere semplici frasi di routine
Trg. 2: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>PARLATO</b>	OB 2.1: Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche. OB 2.2: Interagire con i compagni per presentarsi o in altre semplici frasi

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>LETTURA</b>	OB 1.1: Leggere brevi frasi supportate da immagini OB 1.2: Leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano
Trag. 2: Descrive attraverso la scrittura aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>SCRITTURA</b>	OB 2.1: Completare semplici testi OB 2.2: Produrre in forma scritta messaggi di saluto, di augurio, di presentazione

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>USO DELLE FONTI</b>	OB 1: Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.
Trag. 2: usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 2.1: Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra OB 2.2: Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 4: racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	OB 4.1: Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.
Trag. 5: usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 5.1: Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b>	OB 1: Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.
Trag. 2: riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);	<b>PAESAGGIO</b>	OB 2: Distinguere gli elementi naturali e antropici e saperli verbalizzare

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Trag. 2: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<b>NUMERI</b>	<p>OB 1-2.1: Contare in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre etc.</p> <p>OB 1-2.2: Leggere e scrivere i numeri naturali conoscendo il loro valore posizionale</p> <p>OB 1-2.3: Eeguire le quattro operazioni</p>
<p>Trag. 3: descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>OB 3: Riconoscere, denominare e rappresentare semplici figure geometriche</p>

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 3: Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>Trag. 4: riesce a risolvere facili problemi; descrive il procedimento seguito per arrivare alla soluzione</p>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>OB 3: Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>OB 4: Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</p>

# SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<b>ESPLORARE, DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI</b>	OB 1: Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi), al cibo (materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento (energia meccanica) e al calore (energia termica).
Trag. 2: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OB 2: Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.
Trag. 3: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	OB 3: Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia (le loro disposizioni relative) in virtù dell'energia acquisita o ceduta (drammatizzazione e simulazione dei processi).

# TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	OB 1.1: Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi OB 1.2: Comprendere e seguire istruzioni OB 1.3: Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici</p>		<p>OB 1.1: Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>OB 1.2: Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali</p>

# ARTE E IMMAGINE


<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	OB 1: Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo
Trag. 2: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE</b>	OB 2.1: Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. OB 2.2: Apprezzare le opere d'arte del nostro patrimonio culturale

# EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b>	OB 1.1: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare,afferrare/lan ciare...). OB 1.2: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. OB 1.3: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<b>COSTITUZIONE</b>	OB 1.1: Imparare ad ascoltare gli altri OB 1.2: Rispettare le regole comunitarie OB 1.3: Conoscere gli articoli di base della Costituzione Italiana OB 1.4: OB 1.5: Conoscere la Bandiera e l'Inno Nazionale
Trag. 2: promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	OB 2: Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.
Trag. 3: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	OB 3: Utilizzare in modo corretto uno strumento digitale



Classe QUARTA

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'ALUNNA/O	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Trag. 1: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>OB 1.1: Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante e dopo l'ascolto OB 1.2: Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie. OB 1.3: Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso.</p>
<p>Trag. 2: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>OB 2.1: Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie. OB 2.2: Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento.</p>

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Trag. 3: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p>	<b>SCRITTURA</b>	<p>OB 3.1: Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. OB 3.2: Raccogliere e organizzare le idee e pianificare la traccia di un racconto.</p>
<p>Trag. 4: capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p>	<b>LESSICO</b>	<p>OB 4.1: Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di altro uso. OB 4.2: Ricavare il significato di parole non note dal contesto.</p>
<p>Trag. 5: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>OB 5.1: Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche e saperle applicare OB 5.2: Riconoscere e utilizzare correttamente alcune parti del discorso e la loro concordanza</p>

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>ASCOLTO</b>	OB 1.1: Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano OB 1.2: Ascoltare , comprendere e dare indicazioni.
Trag. 2: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>PARLATO</b>	OB 2.1: Esprimere preferenze OB 2.2: Interagire con i compagni per presentarsi o in altre semplici frasi

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	<b>LETTURA</b>	OB 1.1: Leggere brevi frasi supportate da immagini OB 1.2: Leggere e comprendere le consegne.
Trag.2: Descrive attraverso la scrittura aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	<b>SCRITTURA</b>	OB 2.1: Scrivere semplici frasi di uso quotidiano OB 2.2: Produrre in forma scritta messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>USO DELLE FONTI</b>	OB 1: Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.
Trag. 2: usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 2.1: Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. OB 2.2: Usare termini specifici delle discipline.

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 3: racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	OB 3: Produrre un testo informativo orale o scritto
Trag. 4: usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 4: Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO</b>	OB 1: Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.
Trag. 2: riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);	<b>PAESAGGIO</b>	OB 2: Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Trag. 2: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<b>NUMERI</b>	<p>OB 1-2.1: Leggere e scrivere e confrontare numeri naturali , con la virgola e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana conoscendone il loro valore posizionale</p> <p>OB 1-2.2: Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p>
<p>Trag. 3: descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>OB 3.1: Identificare elementi significativi e simmetria nelle figure geometriche studiate.</p> <p>OB 3.2: Riconoscere le figure dello spazio e ricostruirle con materiale vario.</p>

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 3: Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>Trag. 4: riesce a risolvere facili problemi; descrive il procedimento seguito per arrivare alla soluzione</p>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>OB 3: Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>OB 4: Comprendere il testo di un problema riuscendo ad elaborare la soluzione.</p>

# SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<b>ESPLORARE, DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI</b>	OB 1: Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati
Trag. 2: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OB 2: Osserva una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali.
Trag. 3: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	OB 3: Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.

# TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	OB 1.1: Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi OB 1.2: Comprendere e seguire istruzioni OB 1.3: Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici		OB 1.1: Eeguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. OB1.2: Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali

# ARTE E IMMAGINE


<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	OB 1: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico- pittorici e plastici
Trag. 2: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE</b>	OB 2: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

# EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b></p>	<p>OB 1.1: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare,afferrare/lan ciare...).</p> <p>OB 1.2: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>OB 1.3: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<b>COSTITUZIONE</b>	OB 1.1: Imparare ad ascoltare gli altri OB 1.2: Rispettare le regole comunitarie OB 1.3: Conoscere gli articoli di base della Costituzione Italiana OB 1.4: OB 1.5: Conoscere la Bandiera e l'Inno Nazionale
Trag. 2: promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	OB 2: Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.
Trag. 3: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	OB 3: Utilizzare in modo corretto uno strumento digitale



Classe QUINTA

# ITALIANO

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'ALUNNA/O</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>OB 1.1: Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>OB 1.2: Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie.</p> <p>OB 1.3: Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso.</p>
<p>Trag. 2: legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<b>LETTURA</b>	<p>OB 2.1: Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie.</p> <p>OB 2.2: Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento.</p>

# ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Trag. 3: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<b>SCRITTURA</b>	<p>OB 3.1: Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.</p> <p>OB 3.2: Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia.</p>
<p>Trag. 4: Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<b>LESSICO</b>	<p>OB 4: Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale.</p>
<p>Trag. 5: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>OB 5.1: Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare</p> <p>OB 5.2: Riconoscere le principali parti del discorso (verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni).</p> <p>OB 5.3: Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta.</p>

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	ASCOLTO	OB 1.1: Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano OB 1.2: Ascoltare e comprendere frasi di routine
Trag. 2: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	PARLATO	OB 2.1: Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche. OB 2.2: Interagire con i compagni per presentarsi o in altre semplici frasi

# INGLESE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 3: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	LETTURA	OB 3.1: Leggere brevi frasi supportate da immagini OB 3.2: Leggere e completare frasi di uso quotidiano
Trag. 4: Descrive attraverso la scrittura aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	SCRITTURA	OB 4.1: Completare semplici testi OB 4.2: Produrre in forma scritta messaggi di saluto, di augurio, di presentazione

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>USO DELLE FONTI</b>	OB 1: Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.
Trag. 2: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 2.1: Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori. OB 2.2: Conoscere le relazioni tra le molteplici civiltà

# STORIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 3: racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	OB 3: Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema, mappa, tabella o grafico
Trag. 4: usa la linea del tempo per organizzare informazioni	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	OB 4: Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.

# GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	OB 1: Applicare le competenze acquisite per progettare sulle carte geografiche, percorsi e itinerari di viaggio
Trag. 2: riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);	<b>PAESAGGIO</b>	OB 2: Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia, attraverso una pluralità di fonti diversificate

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Trag. 2: si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<b>NUMERI</b>	<p>OB 1-2.1: Eeguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>OB 1-2.2: Riconoscere uno stesso numero scritto in modi diversi ( frazioni, percentuali e numeri decimali)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li></ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre in scala una figura bidimensionale o una figura tridimensionale assegnata</li></ul>

# MATEMATICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 3: Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</p> <p>Trag. 4: riesce a risolvere facili problemi; descrive il procedimento seguito per arrivare alla soluzione</p>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>OB 3: Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>OB 4: Comprendere il testo di un problema riuscendo ad elaborare la soluzione.</p>

# SCIENZE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<b>ESPLORARE, DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI</b>	OB 1: Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati
Trag. 2: riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	OB 2: Osserva una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali.
Trag. 3: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	OB 3: Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.

# TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>OB 1.1: Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi OB 1.2: Comprendere e seguire istruzioni OB 1.3: Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche</p>

# MUSICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici		OB 1.1: Eeguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. OB1.2: Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali

# ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b></p>	<p>OB 1.1: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare,afferrare/lan ciare...).</p> <p>OB 1.2: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>OB 1.3: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunna/l'alunno	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Trag. 1: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA</b></p>	<p>OB 1.1: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare,afferrare/lan ciare...).</p> <p>OB 1.2: Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</p> <p>OB 1.3: Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunna/l'alunno</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Trag. 1: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile	<b>COSTITUZIONE</b>	OB 1.1: Imparare ad ascoltare gli altri OB 1.2: Rispettare le regole comunitarie OB 1.3: Conoscere gli articoli di base della Costituzione Italiana OB 1.4: Conoscere la Bandiera e l'Inno Nazionale
Trag. 2: promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	OB 2: Iniziare a riconoscere l'importanza delle tre R: Ridurre, Riciclare, Riutilizzare.
Trag. 3: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	OB 3: Utilizzare in modo corretto uno strumento digitale