

**ISTITUTO COMPRENSIVO IC3 DE CURTIS – UNGARETTI - IOVINO**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE E GIUDIZI SINTETICI**

**SCUOLA PRIMARIA**

**“Nuova Valutazione 2025”**

Anno scolastico 2024-25 Dirigente Scolastico

***Prof. Laura Patrizia Cagnazzo***

# CLASSI PRIME

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA- ITALIANO

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esegue semplici richieste verbali</li> <li>• Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>• Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale</li> <li>• Comprende il significato globale di brevi e semplici testi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	<b>OTTIMO</b>
			in modo comprensibile	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza comprensibile	<b>BUONO</b>

		anche con il supporto di diversi linguaggi	in modo non sempre chiaro/adequato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			se guidato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire la competenza tecnica della scrittura.	• Componere parole e semplici frasi	con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
	Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	• Completa brevi frasi con vocaboli noti	abbastanza correttamente	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			in modo incerto e poco corretto	NON SUFFICIENTE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	• Applica le principali convenzioni ortografiche	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			in modo abbastanza corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA-INGLESE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizza con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese</li> <li>• Ascolta e comprendere parole, semplici espressioni e istruzioni, pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi</li> <li>• Interagisce in modo molto semplice con un compagno o con l'insegnante, rispondendo a domande</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	<b>OTTIMO</b>
			in modo corretto e comprensibile	<b>DISTINTO</b>
			in modo chiaro e comprensibile	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	<b>DISCRETO</b>
			in modo non sempre pertinente e a fatica	<b>SUFFICIENTE</b>

		semplici personali e inerenti al proprio contesto di vita	con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce la forma scritta di termini con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>OTTIMO</b>
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>DISTINTO</b>
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	<b>BUONO</b>
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	<b>DISCRETO</b>
			meccanicamente e con comprensione parziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copia parole, brevi e semplici frasi</li> </ul>	in modo sempre autonomo e corretto	<b>OTTIMO</b>
			In modo corretto e autonomo	<b>DISTINTO</b>
			In modo corretto e abbastanza autonomo	<b>BUONO</b>
			In modo corretto e generalmente autonomo	<b>DISCRETO</b>
			con alcune imprecisioni ortografiche	<b>SUFFICIENTE</b>

			con molte imprecisioni ortografiche	<b>NON SUFFICIENTE</b>
--	--	--	--	------------------------

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA- STORIA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi</li> <li>• Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> <li>• Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità</li> <li>• Acquisisce gradualmente il concetto del proprio passato</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo parziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo frammentario e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta e rappresenta graficamente fatti vissuti</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	<b>OTTIMO</b>
			con ottima padronanza	<b>DISTINTO</b>
			con buona padronanza	<b>BUONO</b>
			con discreta padronanza	<b>DISCRETO</b>

			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel	• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	in modo pertinente e approfondito	OTTIMO
			in modo corretto e sicuro	DISTINTO
	paesaggio, nelle società	• Coglie le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali	in modo corretto	BUONO
			in modo abbastanza corretto	DISCRETO
			in modo semplice e non del tutto corretto	SUFFICIENTE
			in modo scorretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	• Produce racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi	in modo completo e organico	OTTIMO
			in modo completo	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA- GEOGRAFIA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>• Conosce e utilizza i concetti topologici</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza rappresentazioni di oggetti, spazi noti e semplici percorsi</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare percorsi</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO

			in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente	correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			Correttamente	<b>DISTINTO</b>
<b>TERRITORIALE</b>			abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA- MATEMATICA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, fino a 20, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità</li> <li>● Riconosce, legge e scrive i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale, in notazione decimale</li> <li>● Confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale</li> <li>● Opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto e con le quantità proposte</li> <li>● Verbalizza le procedure di calcolo</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce la propria posizione e quella di oggetti nello spazio, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>• Esegue un percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Descrive un percorso decodificando le istruzioni</li> <li>• Fornisce istruzioni per descrivere un percorso</li> <li>• Riconosce figure geometriche piane</li> </ul>	con ottima padronanza e precisione	OTTIMO
			con piena padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali</li> </ul>	in modo parziale e scarsamente autonomo	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classifica numeri, figure, oggetti, legati alla concreta esperienza, in base a una o più proprietà</li> <li>Indica i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</li> <li>Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità non convenzionali</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	<b>OTTIMO</b>
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i dati essenziali di una semplice situazione problematica;</li> <li>Rappresenta con il disegno semplici situazioni problematiche</li> <li>Legge, comprende, rappresenta e risolve semplici problemi, con l'ausilio di oggetti o disegni</li> </ul>	Correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			Correttamente	<b>DISTINTO</b>
			In modo abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			In modo generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			Con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>

			Con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>
--	--	--	------------------------	------------------------

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA- SCIENZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti</li> <li>● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi</li> <li>● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi</li> <li>■ Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura</li> </ul>	con padronanza e precisione	<b>OTTIMO</b>
			con soddisfacente padronanza	<b>DISTINTO</b>
			con buona padronanza	<b>BUONO</b>
			con discreta padronanza	<b>DISCRETO</b>
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo parziale e scarsamente autonomo	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Sa classificare animali e vegetali osservandoli</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	<b>OTTIMO</b>
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Conosce e classifica risorse e materiali	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	OTTIMO
		Individua le proprietà dei materiali più comuni	in modo dettagliato, completo e articolato	DISTINTO
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	BUONO
			in modo completo e adeguato	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	OTTIMO
		Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici	in modo completo, appropriato ed efficace	DISTINTO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	BUONO
			in modo completo	DISCRETO
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE

<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici</li> </ul>	in forma ricercata, ricca e appropriata	<b>OTTIMO</b>
			in forma appropriata	<b>DISTINTO</b>
			in forma completa e corretta	<b>BUONO</b>
			in forma completa	<b>DISCRETO</b>
			in forma semplice e essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			in forma lacunosa e confusa	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>• Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	<b>OTTIMO</b>
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	<b>DISTINTO</b>
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	<b>BUONO</b>
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	<b>DISCRETO</b>
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA - ARTE E IMMAGINE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	<b>OTTIMO</b>
			in modo comprensibile	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza comprensibile	<b>BUONO</b>
			in modo non sempre chiaro/adeguato	<b>DISCRETO</b>
			in modo non sempre pertinente e a fatica	<b>SUFFICIENTE</b>

		nostro territorio	se aiutato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			In modo corretto	DISTINTO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	con adeguata correttezza	BUONO
			con discreta correttezza	DISCRETO
			con essenziale correttezza	SUFFICIENTE
			solo se guidato	NON SUFFICIENTE

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA -EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	OTTIMO
			con sicuro senso di responsabilità	DISTINTO
			con senso di responsabilità	BUONO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	DISCRETO
			con superficiale senso di responsabilità	SUFFICIENTE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	NON SUFFICIENTE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	OTTIMO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	DISTINTO
			Adeguatamente e con correttezza	BUONO
			con globale sicurezza e con funzionalità	DISCRETO

	delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri	con essenziale correttezza e con rara, assente correttezza e con inadeguatezza con parziale sicurezza	<b>SUFFICIENTE</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	<b>OTTIMO</b>
			con consapevolezza e condivisione.	<b>DISTINTO</b>
			con consapevolezza.	<b>BUONO</b>
			con globale consapevolezza	<b>DISCRETO</b>
			con essenziale consapevolezza	<b>SUFFICIENTE</b>
			con rara o assente consapevolezza	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	<b>OTTIMO</b>
			con diffuso impegno	<b>DISTINTO</b>
			con adeguato impegno	<b>BUONO</b>
			con parziale impegno	<b>DISCRETO</b>
			con essenziale impegno	<b>SUFFICIENTE</b>

			con raro, assente impegno	<b>NON SUFFICIENTE</b>
--	--	--	---------------------------	------------------------

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA -MUSICA

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>• Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>• Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo generalmente sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGI O MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,  Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>• Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole.	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza consapevole.	<b>BUONO</b>
			in modo non sempre chiaro/adequato	<b>DISCRETO</b>
			in modo non sempre pertinente e a fatica	<b>SUFFICIENTE</b>
			se guidato e con incertezze	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole.	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole.	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente sicuro.	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza adeguato	<b>DISCRETO</b>
			in modo essenzialmente consapevole	<b>SUFFICIENTE</b>
			solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

# CLASSI SECONDE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE-ITALIANO SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ed esegue semplici richieste verbali</li> <li>• Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola</li> <li>• Interagisce con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo essenziale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale</li> <li>• Comprende il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adequato	DISCRETO

			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			Se guidato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
			Con sicurezza e correttezza	OTTIMO
<b>SCRITTURA</b>	Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componere parole e semplici frasi</li> <li>• Completa brevi frasi con vocaboli noti</li> </ul>	correttamente	DISTINTO
			abbastanza correttamente	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			In modo incerto e poco corretto	NON SUFFICIENTE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			in modo abbastanza corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi</li> <li>• Interagisce con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	OTTIMO
			in modo corretto e comprensibile	DISTINTO
			in modo chiaro e comprensibile	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE

		argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione	con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	OTTIMO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	DISTINTO
	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	BUONO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	DISCRETI
			meccanicamente e con comprensione parziale	SUFFICIENTE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	NON SUFFICIENTE
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia parole e semplici frasi</li> <li>• Completa brevi frasi con vocaboli noti</li> </ul>	in modo autonomo e corretto	OTTIMO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	DISTINTO
			In modo corretto e generalmente autonomo	BUONO
			In modo corretto e non sempre autonomo	DISCRETO

			<b>con alcune imprecisioni ortografiche</b>	<b>SUFFICIENTE</b>
			<b>con molte imprecisioni ortografiche</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – STORIA SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e sa usarli come tracce per ricostruire una memoria comune</li> <li>• Sa distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo parziale	SUFFICIENTE
			In modo frammentario e solo guidato	NON SUFFICIENTE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità</li> <li>• Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto)</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con ottima padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE

			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	OTTIMO
			in modo corretto e sicuro	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo abbastanza corretto	DISCRETO
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni di durata, successione, contemporaneità</li> </ul>	in modo semplice e non del tutto corretto	SUFFICIENTE
			in modo scorretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie</li> <li>• Sa raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</li> </ul>	in modo completo e organico	OTTIMO
			in modo completo	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE

			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE
--	--	--	------------------------	-----------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA SECONDE

Indicatori	Obiettivi	Descrittori	Valutazione	GIUDIZIO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio esulle mappe utilizzando riferimenti topologici</li> <li>• Conosce e utilizza i concetti topologici e legende</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO

	ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	i caratteri principali che connotano i paesaggi	in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
<b>TERRITORIALE</b>		paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	abbastanza corretto	BUONO
			generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conta, fino a 100, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità</li> <li>● Riconosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>● Confronta e ordina numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>● Opera con l'addizione, la sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 usando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>● Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con fattori di una cifra</li> <li>● Ripete le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>● Coglie il significato fondamentale di divisione come raggruppamento e distribuzione</li> <li>● Costruisce la procedura di calcolo scritto dell'operazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con ottima padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO

	situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Progetta, esegue, rappresenta un percorso</li> <li>● Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane</li> <li>● Disegna figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>● Indica e spiega i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>● Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe, riferiti ad esperienze proprie e altrui</li> <li>● Individua situazioni certe – incerte più complesse;</li> <li>● Legge, rappresenta un istogramma; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</li> </ul> </li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce i dati essenziali di una situazione problematica</li> <li>● Rappresenta con disegni e/o schemi situazioni problematiche</li> <li>● Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie</li> </ul>	correttamente e con piena padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			in modo abbastanza corretto	BUONO

	<b>consapevole i linguaggi specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi.</b></li></ul>	<b>In modo generalmente corretto</b>	<b>DISCRETO</b>
			<b>con imprecisioni</b>	<b>SUFFICIENTE</b>
			<b>con molte imprecisioni</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCIENZE SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti</li> <li>● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi</li> <li>● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi</li> <li>● Sa riconoscere le</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE

	problematicità nell'intervento antropico negli ecosistemi	principali interazioni tra uomo e natura	in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>● Sa classificare animali e vegetali osservandoli</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e classifica risorse e materiali</li> <li>• Individua le proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	OTTIMO
			in modo dettagliato, completo e articolato	DISTINTO
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	BUONO
			in modo completo e adeguato	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</li> <li>• Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</li> </ul>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	OTTIMO
			in modo completo, appropriato ed efficace	DISTINTO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	BUONO
			in modo completo	DISCRETO
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	SUFFICIENTE

			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici</li> </ul>	in forma ricercata, ricca e appropriata	OTTIMO
			in forma appropriata	DISTINTO
			in forma completa e corretta	BUONO
			in forma completa	DISCRETO
			in forma semplice e essenziale	SUFFICIENTE
			in forma lacunosa e confusa	NON SUFFICIENTE
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>• Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	OTTIMO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	DISTINTO
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	BUONO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	DISCRETO
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	SUFFICIENTE

			<b>In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
--	--	--	--	------------------------

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	DISCRETO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	<p>in modo non sempre pertinente e a fatica</p>	SUFFICIENTE
			<p>se aiutato e con incertezze</p>	NON SUFFICIENTE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	<p>con sicurezza e correttezza</p>	OTTIMO
			<p>In modo corretto</p>	DISTINTO
			<p>con adeguata correttezza</p>	BUONO
			<p>con discreta correttezza</p>	DISCRETO
			<p>con essenziale correttezza</p>	SUFFICIENTE
			<p>solo se guidato</p>	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	OTTIMO
			con sicuro senso di responsabilità	DISTINTO
			con senso di responsabilità	BUONO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	DISCRETO
			con superficiale senso di responsabilità	SUFFICIENTE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	NON SUFFICIENTE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	OTTIMO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	DISTINTO
			Adeguatamente e con correttezza	BUONO
			con globale sicurezza e con funzionalità	DISCRETO

		stesso, con gli oggetti e gli altri.	con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	SUFFICIENTE
	temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	NON SUFFICIENTE
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.  Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione	OTTIMO
			con consapevolezza e condivisione	DISTINTO
			con consapevolezza	BUONO
			con globale consapevolezza	DISCRETO
			con essenziale consapevolezza	SUFFICIENTE
			con rara o assente consapevolezza	NON SUFFICIENTE
<b>SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	con pieno e diffuso impegno	OTTIMO
			con diffuso impegno	DISTINTO
			con adeguato impegno	BUONO

	<b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</b>	<b>• Riconosce e comunica stati di benessere</b>	<b>con parziale impegno</b>	<b>DISCRETO</b>
			<b>con essenziale impegno</b>	<b>SUFFICIENTE</b>
			<b>con raro, assente impegno</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – MUSICA SECONDE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>• Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>• Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	OTTIMO
			in modo sicuro	DISTINTO
			in modo abbastanza sicuro	BUONO
			in modo generalmente sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,  Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>• Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	OTTIMO
			in modo consapevole.	DISTINTO
			in modo abbastanza consapevole.	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			se guidato e con incertezze	NON SUFFICIENTE

<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza adeguato	<b>DISCRETO</b>
			in modo essenzialmente consapevole	<b>SUFFICIENTE</b>
			solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

# CLASSI TERZE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva</li> <li>Riferisce autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo essenziale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>	<p>Legge correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. -Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>-Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale</li> <li>Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adequato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE

	semplici testi.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia</li> </ul>	Se guidato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>• Produce brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare</li> <li>• Produce semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</li> </ul>	Con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			abbastanza correttamente	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			In modo incerto e poco corretto	NON SUFFICIENTE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</li> </ul>	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			in modo abbastanza corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE



## RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, riferite a se stesso e al proprio contesto di vita</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi</li> <li>• Formula semplici descrizioni di persone, oggetti e luoghi familiari</li> <li>• Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	OTTIMO
			in modo corretto e comprensibile	DISTINTO
			in modo chiaro e comprensibile	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE

<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>OTTIMO</b>
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>DISTINTO</b>
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	<b>BUONO</b>
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	<b>DISCRETO</b>
			meccanicamente e con comprensione parziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia parole e semplici frasi</li> <li>• Riordina parole e semplici frasi</li> <li>• Completa brevi frasi con vocaboli noti</li> </ul>	in modo autonomo e corretto	<b>OTTIMO</b>
			In modo corretto e abbastanza autonomo	<b>DISTINTO</b>
			In modo corretto e generalmente autonomo	<b>BUONO</b>
			In modo corretto e non sempre autonomo	<b>DISCRETO</b>
			con alcune imprecisioni ortografiche	<b>SUFFICIENTE</b>

			con molte imprecisioni ortografiche	NON SUFFICIENTE
--	--	--	-------------------------------------	-----------------

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA TERZE</b>				
--	--	--	--	--

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	in modo sicuro, appropriato e completo	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo parziale	SUFFICIENTE
			In modo frammentario e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconosce relazioni di successione e di con-temporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con ottima padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE

			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>● Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	in modo pertinente e approfondito	OTTIMO
			in modo corretto e sicuro	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo abbastanza corretto	DISCRETO
			in modo semplice e non del tutto corretto	SUFFICIENTE
			in modo scorretto e disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>● Riferisce le conoscenze acquisite</li> </ul>	in modo completo e organico	OTTIMO
			in modo completo	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando legende e punti cardinali</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE

<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	<b>OTTIMO</b>
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo</li> </ul>	correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			correttamente	<b>DISTINTO</b>
		<p> sul paesaggio. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici </p>	abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, entro il migliaio;</li> <li>●Legge, scrive, usa e organizza i numeri entro il migliaio, confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>●Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>●Memorizza le tabelline</li> <li>●Comprende ed esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore;</li> <li>●Esegue divisioni con una cifra al divisore</li> <li>●Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100 e per 1000</li> <li>●Comprende il concetto di frazione in contesti concreti</li> </ul>	con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>SPAZIO E</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza, descrive piani e solidi e collegarli a figure geometriche discriminandone le caratteristiche</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con ottima padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
<b>FIGURE</b>	individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce, disegna, denomina figure del piano</li> <li>• Intuisce il concetto di perimetro ed area anche in figure semplici;</li> <li>• Identifica il perimetro di figure piane usando anche semplici sistemi di misurazione</li> </ul>	con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza</li> <li>• Effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO

<b>PREVISIONI</b>	rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>misurazione convenzionali e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua situazioni probabili e improbabili</li> <li>• Legge e rappresenta un grafico</li> </ul>	in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i dati di una situazione problematica</li> <li>• Legge, comprende, rappresenta e risolve problemi, utilizzando diverse strategie</li> <li>• Utilizza terminologie specifiche della matematica, per descrivere analizzare e risolvere problemi</li> </ul>	correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			correttamente	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			in modo generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE TERZE**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<p align="center"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti</li>   <li>● Sa descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione e le proprietà</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematiche nell'intervento antropico negli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sa ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi</li>   <li>● Sa utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi</li>   <li>● Sa riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE

	ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>	in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
	Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti</li> <li>● Sa mostrare particolare sensibilità per i problemi ambientali</li> </ul>	in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e classifica risorse e materiali</li> <li>• Individua le proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Definisce oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo</li> </ul>	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato	OTTIMO
			in modo dettagliato, completo e articolato	DISTINTO
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato	BUONO
			in modo completo e adeguato	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti</li> <li>• Valuta l'impatto di semplici sistemi tecnologici</li> </ul>	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace	OTTIMO
			in modo completo, appropriato ed efficace	DISTINTO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica	BUONO
			in modo completo	DISCRETO
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo	SUFFICIENTE

			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici</li> </ul>	in forma ricercata, ricca e appropriata	OTTIMO
			in forma appropriata	DISTINTO
			in forma completa e corretta	BUONO
			in forma completa	DISCRETO
			in forma semplice e essenziale	SUFFICIENTE
			in forma lacunosa e confusa	NON SUFFICIENTE
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite</li> <li>• Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali</li> </ul>	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	OTTIMO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo.	DISTINTO
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	BUONO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	DISCRETO
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	SUFFICIENTE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE TERZE

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte</li> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE

			se aiutato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			In modo corretto	DISTINTO
<b>LE OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	con adeguata correttezza	BUONO
			con discreta correttezza	DISCRETO
			con essenziale correttezza	SUFFICIENTE
			solo se guidato	NON SUFFICIENTE

# CLASSI QUARTE

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO QUARTA				
INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali anche trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	<b>OTTIMO</b>
			in modo comprensibile	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza comprensibile	<b>BUONO</b>
			in modo non sempre chiaro/adeguato	<b>DISCRETO</b>
			In modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo incerto e non sempre adeguato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e rielabora testi</li> </ul>	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	<b>OTTIMO</b>
			In modo corretto con approfondimenti personali	<b>DISTINTO</b>
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e Nella forma	<b>BUONO</b>
			In modo globale con produzione coerente nel contenuto e Sostanzialmente corretta nella forma	<b>DISCRETO</b>
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle principali parti del discorso</li> </ul>	Correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			correttamente	<b>DISTINTO</b>
			Abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			Generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			Con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			Con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE QUARTA**

NUCLEO	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ascoltare e comprendere istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>Sa interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete</li> <li>Sa utilizzare semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</li> </ul>	Con sicurezza, correttezza e In modo sempre comprensibile	OTTIMO
			In modo corretto e comprensibile	DISTINTO
			In modo chiaro e comprensibile	BUONO
			In modo abbastanza chiaro e comprensibile	DISCRETO
			In modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			In modo incerto	NON SUFFICIENTE

<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>OTTIMO</b>
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	<b>DISTINTO</b>
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	<b>BUONO</b>
			Con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	<b>DISCRETO</b>
			Meccanicamente e con comprensione parziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa copiare, riordinare e completare brevi e semplici testi</li> <li>• Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto, utilizzando termini ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato</li> </ul>	In modo autonomo e corretto	<b>OTTIMO</b>
			In modo corretto e abbastanza autonomo	<b>DISTINTO</b>
			In modo corretto e generalmente autonomo	<b>BUONO</b>
			In modo corretto e non sempre Autonomo	<b>DISCRETO</b>
			con alcune imprecisioni ortografiche	<b>SUFFICIENTE</b>
			Con molte imprecisioni ortografiche	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>RIFLESSIONE</b>	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	In modo autonomo e corretto	<b>OTTIMO</b>
			In modo corretto e abbastanza autonomo	<b>DISTINTO</b>
			In modo corretto e generalmente autonomo	<b>BUONO</b>

<b>SULLA LINGUA</b>			In modo corretto e non sempre Autonomo	<b>DISCRETO</b>
			con alcune imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			Con molte imprecisioni anche se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – STORIA QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità</li> </ul>	con padronanza e in modo approfondito	OTTIMO
			in modo corretto e appropriato	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo parziale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronta i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>con discreta padronanza</td> <td>DISCRETO</td> </tr> <tr> <td>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</td> <td rowspan="2">SUFFICIENTE</td> </tr> <tr> <td>in modo parziale e scarsamente autonomo</td> </tr> <tr> <td></td> <td>NON SUFFICIENTE</td> </tr> </table>	con discreta padronanza	DISCRETO	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE	in modo parziale e scarsamente autonomo		NON SUFFICIENTE
con discreta padronanza	DISCRETO									
in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE									
in modo parziale e scarsamente autonomo										
	NON SUFFICIENTE									
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.)</li> <li>● Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO						
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO						
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO						
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO						

		individuandone gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione, ecc.)	<table border="1"> <tr> <td>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</td> <td>SUFFICIENTE</td> </tr> <tr> <td>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</td> <td>NON SUFFICIENTE</td> </tr> </table>	in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE						
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE						
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca informazioni in documenti di vario genere</li> <li>● Elabora, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate</li> <li>● Riferisce le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	in modo completo e organico	OTTIMO			
			in modo completo	DISTINTO			
			in modo corretto	BUONO			
			in modo generalmente corretto	DISCRETO			
			con imprecisioni	SUFFICIENTE			
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE			

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi usando punti cardinali</li> <li>• Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</li> </ul>	con padronanza e precisione	<b>OTTIMO</b>
			con soddisfacente padronanza	<b>DISTINTO</b>
			con buona padronanza	<b>BUONO</b>
			con discreta padronanza	<b>DISCRETO</b>
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo parziale e scarsamente autonomo	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	<b>OTTIMO</b>
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente autonomo e proficuo	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza chiaro e corretto	<b>DISCRETO</b>
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività</li> </ul>	correttamente e con padronanza	<b>OTTIMO</b>
			correttamente	<b>DISTINTO</b>

<b>TERRITORIALE</b>	antropico	umane	abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali oltre le migliaia;</li> <li>• riconosce e confronta i numeri decimali e frazionari</li> <li>• opera con i numeri decimali e frazionari</li> <li>• esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri interi e decimali (divisioni con due cifre al divisore), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>• esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 con numeri interi e decimali</li> <li>• padroneggia strategie di calcolo mentale</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, comprende e memorizza le prime definizioni di regole geometriche</li> <li>• riconosce ed analizza linee ed angoli in figure e contesti diversi</li> <li>• osserva e analizza i poligoni discriminandone le caratteristiche;</li> <li>• riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre)</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	<b>OTTIMO</b>
			con ottima padronanza	<b>DISTINTO</b>
			con buona padronanza	<b>BUONO</b>
			con discreta padronanza	<b>DISCRETO</b>
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	<b>SUFFICIENTE</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• calcola il perimetro dei poligoni;</li> <li>• intuisce il concetto di area</li> </ul>	in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>MISURE, RELAZIONI,</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effettua misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
<b>DATI E PREVISIONI</b>	sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza le misure di valore per risolvere situazioni problematiche di compravendita</li> <li>• individua e valutare la probabilità di un evento</li> <li>• legge, rappresenta e progetta diversi tipi di grafici</li> </ul>	in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico</li> <li>• risolve i primi problemi di tipo geometrico</li> <li>• individua proprietà di oggetti, figure, numeri e classificarli</li> <li>• risolve problemi con una domanda esplicita e due o più operazioni</li> <li>• elabora strategie risolutive diverse</li> </ul>	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
			in modo abbastanza corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCIENZE QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE

			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare</li> <li>Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>OSSERVARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	<b>OTTIMO</b>
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo approfondito	<b>DISTINTO</b>
		Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	in modo completo e soddisfacente	<b>BUONO</b>
			n modo completo	<b>DISCRETO</b>
			in modo generalizzato e accettabile	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo insicuro e approssimativo	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	<b>OTTIMO</b>
			in modo sicuro e preciso	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro e adeguato	<b>BUONO</b>
		Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche	in modo sicuro	<b>DISCRETO</b>
		Formula proposte di soluzioni alternative	in modo accettabile	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo disorganico e confuso	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	<b>OTTIMO</b>
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	<b>DISTINTO</b>

		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	<b>BUONO</b>
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	<b>DISCRETO</b>
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	<b>SUFFICIENTE</b>
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	<b>OTTIMO</b>
			in forma appropriata	<b>DISTINTO</b>
			in forma completa e corretta	<b>BUONO</b>
			in forma completa	<b>DISCRETO</b>
			in forma semplice e essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			in forma lacunosa e confusa	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE QUARTA

<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>ESPRIMERE E</b>	Conoscere il linguaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>• Rielabora in modo creativo le</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>

<b>COMUNICARE</b>	visivo e rielaborare immagini	immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</li> <li>• Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			se aiutato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			In modo corretto	DISTINTO
			con adeguata correttezza	BUONO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	con discreta correttezza	DISCRETO
			con essenziale correttezza	SUFFICIENTE
			solo se guidato	NON SUFFICIENTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	OTTIMO
			con sicuro senso di responsabilità	DISTINTO
			con senso di responsabilità	BUONO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	DISCRETO
			con superficiale senso di responsabilità	SUFFICIENTE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	NON SUFFICIENTE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	OTTIMO
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	DISTINTO
			Adeguatamente e con correttezza	BUONO
			con globale sicurezza e con funzionalità	DISCRETO
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	SUFFICIENTE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	NON SUFFICIENTE

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b></p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	<p>con matura consapevolezza e condivisione.</p>	<p><b>OTTIMO</b></p>
	<p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>		<p>con consapevolezza e condivisione.</p>	<p><b>DISTINTO</b></p>
			<p>con consapevolezza.</p>	<p><b>BUONO</b></p>
			<p>con globale consapevolezza</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
			<p>con essenziale consapevolezza</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
			<p>con rara o assente consapevolezza</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>
<p><b>SALUTE, BENESSERE SALUTE E SICUREZZA</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	<p>con pieno e diffuso</p>	<p><b>OTTIMO</b></p>
	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>		<p>con diffuso impegno</p>	<p><b>DISTINTO</b></p>
			<p>con adeguato impegno</p>	<p><b>BUONO</b></p>
			<p>con parziale impegno</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
			<p>con essenziale impegno</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
			<p>con raro, assente impegno</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – MUSICA QUARTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>• Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>• Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo generalmente sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,  Usa forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>• Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole.	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza consapevole.	<b>BUONO</b>
			in modo non sempre chiaro/adequato	<b>DISCRETO</b>
			in modo non sempre pertinente e a fatica	<b>SUFFICIENTE</b>
			se guidato e con incertezze	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>PRODUZIONE</b>	Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento  Produce performances strumentali semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza adeguato	<b>DISCRETO</b>
			in modo essenzialmente consapevole	<b>SUFFICIENTE</b>
			solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>

# CLASSI QUARTE

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – ITALIANO QUINTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			In modo non sempre pertinente ed a fatica	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	OTTIMO
			in modo comprensibile	DISTINTO
			in modo abbastanza comprensibile	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adeguato	DISCRETO
			In modo globale	SUFFICIENTE

			se aiutato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi chiari e coerenti corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli, trasformandoli</li> </ul>	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali	OTTIMO
			In modo corretto con approfondimenti personali	DISINTO
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma	BUONO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma	DISCRETO
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto	NON SUFFICIENTE
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	Correttamente e con padronanza	OTTIMO
			Correttamente	DISTINTO
			Abbastanza corretto	BUONO
			generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

**RUBRICA DI VALUTAZIONE – INGLESE QUINTA**

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ASCOLTO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue semplici istruzioni</li> <li>• Ascolta e comprende brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>PARLATO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete</li> <li>• Utilizza semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute</li> </ul>	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile	OTTIMO
			in modo corretto e comprensibile	DISTINTO
			in modo chiaro e comprensibile	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			In modo incerto	NON SUFFICIENTE
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi e ricavarne informazioni specifiche</li> </ul>	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato	OTTIMO
			con pronuncia corretta e comprendendo il significato	DISTINTO

			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale	BUONO
--	--	--	---	-------

			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale	DISCRETO
			meccanicamente e con comprensione parziale	SUFFICIENTE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato	NON SUFFICIENTE
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa brevi e semplici testi:</li> <li>• Descrive immagini seguendo un modello</li> <li>• Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto</li> </ul>	in modo autonomo e corretto	OTTIMO
			In modo corretto e abbastanza autonomo	DISTINTO
			In modo corretto e generalmente autonomo	BUONO
			In modo corretto e non sempre autonomo	DISCRETO
			con alcune imprecisioni ortografiche	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni ortografiche	NON SUFFICIENTE
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	In modo sicuro e autonomo	OTTIMO
			In modo sicuro	DISTINTO
			In modo abbastanza corretto	BUONO
			In modo essenziale	DISCRETO
			Solo se guidato	SUFFICIENTE
			Con difficoltà anche se guidato	NON SUFFICIENTE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – STORIA QUINTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla</li> </ul>	con padronanza e in modo approfondito	OTTIMO
			in modo corretto e appropriato	DISTINTO

	per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	ricostruzione di un fenomeno storico <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo parziale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>● Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>● Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).</li> </ul>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO
			con ottima padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>● Elabora rappresentazioni sintetiche delle società</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE

		studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	in modo completo e organico	OTTIMO
			in modo completo	DISTINTO
			in modo corretto	BUONO
			in modo generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA QUINTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	Valutazione	GIUDIZIO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi usando punti cardinali</li> <li>Sa analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo con l'aiuto	NON SUFFICIENTE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia</li> </ul>	con padronanza e precisione	OTTIMO
			con soddisfacente padronanza	DISTINTO
			con buona padronanza	BUONO
			con discreta padronanza	DISCRETO

<b>GRAFICITÀ</b>	antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità		in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE
			in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
<b>PAESAGGIO</b>	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	Individuare trasformazioni nel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate</li> </ul>	correttamente e con padronanza	OTTIMO
			correttamente	DISTINTO
<b>TERRITORIALE</b>	paesaggio naturale e antropico	dalle attività umane	abbastanza corretto	BUONO
			generalmente corretto	DISCRETO
			con imprecisioni	SUFFICIENTE
			con molte imprecisioni	NON SUFFICIENTE

### RUBRICA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA QUINTA

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, compone, ordina e confronta i numeri naturali fino alla classe dei miliardi</li> <li>Acquisisce il concetto di potenza di un numero e opera con esse</li> <li>Opera con le percentuali e intuisce il “linguaggio” delle espressioni aritmetiche</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	OTTIMO
			in modo completo e sicuro	DISTINTO
			in modo sicuro	BUONO
			in modo abbastanza sicuro	DISCRETO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali decimali e frazionali</li> <li>• Esegue in riga e in colonna le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> <li>• Utilizza strategie personali di calcolo mentale</li> <li>• Identifica e calcola semplici percentuali</li> <li>• Usa i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni su un reticolato</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>in modo globale</td> <td>SUFFICIENTE</td> </tr> <tr> <td>con incertezza e solo se guidato</td> <td>NON SUFFICIENTE</td> </tr> </table>	in modo globale	SUFFICIENTE	con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE								
in modo globale	SUFFICIENTE														
con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE														
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche piane, identificando caratteristiche significative</li> <li>• Sa riconoscere le figure geometriche proposte evidenziandone il perimetro e l'area</li> <li>• Sa cogliere le differenze fra le figure geometriche complesse e classificarle in base a più criteri</li> <li>• Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>con piena padronanza e precisione</td> <td>OTTIMO</td> </tr> <tr> <td>con ottima padronanza</td> <td>DISTINTO</td> </tr> <tr> <td>con buona padronanza</td> <td>BUONO</td> </tr> <tr> <td>con discreta padronanza</td> <td>DISCRETO</td> </tr> <tr> <td>in modo superficiale e non adeguatamente autonomo</td> <td>SUFFICIENTE</td> </tr> <tr> <td>in modo parziale e scarsamente autonomo</td> <td>NON SUFFICIENTE</td> </tr> </table>	con piena padronanza e precisione	OTTIMO	con ottima padronanza	DISTINTO	con buona padronanza	BUONO	con discreta padronanza	DISCRETO	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE	in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE
			con piena padronanza e precisione	OTTIMO											
			con ottima padronanza	DISTINTO											
			con buona padronanza	BUONO											
			con discreta padronanza	DISCRETO											
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	SUFFICIENTE											
in modo parziale e scarsamente autonomo	NON SUFFICIENTE														

<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, calcolare e convertire</li> <li>• Sa individuare e valutare la probabilità di un evento</li> <li>• Sa leggere e ricavare diverse informazioni da diversi tipi di grafici</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>in modo chiaro, completo e ben articolato</td> <td>OTTIMO</td> </tr> <tr> <td>in modo chiaro e adeguatamente articolato</td> <td>DISTINTO</td> </tr> <tr> <td>in modo generalmente autonomo e proficuo</td> <td>BUONO</td> </tr> <tr> <td>in modo abbastanza chiaro e corretto</td> <td>DISCRETO</td> </tr> <tr> <td>in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente</td> <td>SUFFICIENTE</td> </tr> <tr> <td>in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico</td> <td>NON SUFFICIENTE</td> </tr> </table>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO	in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO	in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO	in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO	in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE
			in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO											
			in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO											
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO											
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO											
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE											
in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE														
<b>PROBLEM</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>correttamente e con padronanza</td> <td>OTTIMO</td> </tr> <tr> <td>correttamente</td> <td>DISTINTO</td> </tr> </table>	correttamente e con padronanza	OTTIMO	correttamente	DISTINTO								
			correttamente e con padronanza	OTTIMO											
correttamente	DISTINTO														

<b>SOLVING</b>	individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>geometriche piane, identificando caratteristiche significative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare gli elementi chiave di un problema con domande nascoste, dati inutili e mancanti</li> <li>• Sa attraverso diagrammi, sequenze di operazioni ed espressioni trovare soluzioni e ideare testi di un problema</li> <li>• Sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni in modo logico e creativo</li> </ul>	in modo abbastanza corretto	<b>BUONO</b>
			in modo generalmente corretto	<b>DISCRETO</b>
			con imprecisioni	<b>SUFFICIENTE</b>
			con molte imprecisioni	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCIENZE QUINTA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e individuare, classificare, cogliere analogie e differenze di un fenomeno</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni</li> </ul>	con padronanza e precisione	<b>OTTIMO</b>
			con soddisfacente padronanza	<b>DISTINTO</b>
			con buona padronanza	<b>BUONO</b>
			con discreta padronanza	<b>DISCRETO</b>
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo	<b>SUFFICIENTE</b>
			in modo parziale e scarsamente autonomo	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano, raccogliere i dati, rappresentare graficamente, interpretare</li> <li>• Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo</li> </ul>	in modo chiaro, completo e ben articolato	OTTIMO
	Avere la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.		in modo chiaro e adeguatamente articolato	DISTINTO
			in modo generalmente autonomo e proficuo	BUONO
			in modo abbastanza chiaro e corretto	DISCRETO
Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	proprio corpo	in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente	SUFFICIENTE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati</li> <li>• Sa avere cura dell'ambiente naturale e sociale</li> </ul>	in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico	NON SUFFICIENTE	

<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Definisce l'ambito di applicazione della Tecnologia	in modo approfondito, analitico e sicuro	OTTIMO
		Identifica il ciclo di vita di un prodotto	in modo approfondito	DISTINTO
			in modo completo e soddisfacente	BUONO

<b>OSSERVARE</b>		Conosce l'evoluzione storica di semplici sistemi tecnologici	n modo completo	DISCRETO
			in modo generalizzato e accettabile	SUFFICIENTE
			in modo insicuro e approssimativo	NON SUFFICIENTE
<b>ANALIZZARE E VALUTARE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	<p>Individua in modo semplice la funzione, le parti principali e il principio di funzionamento di semplici sistemi tecnologici</p> <p>Valuta l'impatto ambientale di determinate soluzioni tecnologiche</p> <p>Formula proposte di soluzioni alternative</p>	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato	OTTIMO
			in modo sicuro e preciso	DISTINTO
			in modo sicuro e adeguato	BUONO
			in modo sicuro	DISCRETO
			in modo accettabile	SUFFICIENTE
			in modo disorganico e confuso	NON SUFFICIENTE
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi	OTTIMO
			Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo	DISTINTO
		Produce manufatti in cartoncino o con altri materiali	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo	BUONO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo	DISCRETO
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello	SUFFICIENTE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento	NON SUFFICIENTE

<b>DESCRIVERE</b>	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Utilizza il lessico specifico disciplinare per descrivere semplici sistemi tecnologici	in forma ricercata, ricca e appropriata	<b>OTTIMO</b>
			in forma appropriata	<b>DISTINTO</b>
			in forma completa e corretta	<b>BUONO</b>
			in forma completa	<b>DISCRETO</b>
			in forma semplice e essenziale	<b>SUFFICIENTE</b>
			in forma lacunosa e confusa	<b>NON SUFFICIENTE</b>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul>	in modo rapido, completo e sicuro	<b>OTTIMO</b>
			in modo completo e sicuro	<b>DISTINTO</b>
			in modo sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza sicuro	<b>DISCRETO</b>
			in modo globale	<b>SUFFICIENTE</b>
			con incertezza e solo con l'aiuto	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...)</li> <li>Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>Conosce e apprezza i principali beni</li> </ul>	con sicurezza e in modo comprensibile	<b>OTTIMO</b>
			in modo comprensibile	<b>DISTINTO</b>
			in modo abbastanza comprensibile	<b>BUONO</b>
			in modo non sempre chiaro/adeguato	<b>DISCRETO</b>

<b>IMMAGINI</b>	multimediali	artistici presenti nel nostro territorio	in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			se aiutato e con incertezze	NON SUFFICIENTE
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> </ul>	con sicurezza e correttezza	OTTIMO
			In modo corretto	DISTINTO
			con adeguata correttezza	BUONO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	con discreta correttezza	DISCRETO

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>NUCLEI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole</li> <li>• Conosce e applica le regole per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola e della palestra</li> <li>• Accetta la sconfitta e vive la vittoria</li> </ul>	con grande senso di responsabilità	OTTIMO
			con sicuro senso di responsabilità	DISTINTO
			con senso di responsabilità	BUONO
				DISCRETO
			con parziale e variabile senso di responsabilità	SUFFICIENTE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità	NON SUFFICIENTE

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri</li> </ul>	con accurata precisione e sicurezza	<b>OTTIMO</b>
			con precisione e sicurezza e con parziale funzionalità	<b>DISTINTO</b>
			Adeguatamente e con correttezza	<b>BUONO</b>
			con globale sicurezza e con funzionalità	<b>DISCRETO</b>
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza	<b>SUFFICIENTE</b>
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA</b>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi schemi motori</li> <li>• Riconosce e comunica stati di benessere</li> <li>• Si esprime nel linguaggio mimico gestuale, nelle coreografie di gruppo</li> </ul>	con matura consapevolezza e condivisione.	<b>OTTIMO</b>
			con consapevolezza e condivisione.	<b>DISTINTO</b>
			con consapevolezza.	<b>BUONO</b>
			con globale consapevolezza	<b>DISCRETO</b>
			con essenziale consapevolezza	<b>SUFFICIENTE</b>
			con rara o assente consapevolezza	<b>NON SUFFICIENTE</b>

  

<b>SALUTE, BENESSERE SALUTE E SICUREZZA</b>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	con pieno e diffuso	<b>OTTIMO</b>
			con diffuso impegno	<b>DISTINTO</b>
			con adeguato impegno	<b>BUONO</b>

	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e comunica stati di benessere</li> </ul>	con parziale impegno	DISCRETO
			con essenziale impegno	SUFFICIENTE
			con raro, assente impegno	NON SUFFICIENTE

MUSICA				
NUCLEI	OBIETTIVI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
ASCOLTO	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta con attenzione brani musicali di vario genere</li> <li>Coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione</li> <li>Esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica</li> </ul>	in modo completo e sicuro	OTTIMO
			in modo sicuro	DISTINTO
			in modo abbastanza sicuro	BUONO
			in modo generalmente sicuro	DISCRETO
			in modo globale	SUFFICIENTE
			con incertezza e solo se guidato	NON SUFFICIENTE
LINGUAGGIO MUSICALE	<p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p> <p>Usa forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica altezza, intensità, durata e ritmo</li> <li>Usa un sistema di scrittura e lettura musicale personale</li> </ul>	con sicurezza e in modo consapevole.	OTTIMO
			in modo consapevole.	DISTINTO
			in modo abbastanza consapevole.	BUONO
			in modo non sempre chiaro/adequato	DISCRETO
			in modo non sempre pertinente e a fatica	SUFFICIENTE
			se guidato e con incertezze	NON SUFFICIENTE

<b>PRODUZIONE</b>	<p>Esegue in gruppo e/o in modo individuale canzoni di varia difficoltà con la voce e movimento</p> <p>Produce performances strumentali semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori</li> </ul>	in modo attivo e consapevole	<b>OTTIMO</b>
			in modo consapevole	<b>DISTINTO</b>
			in modo generalmente sicuro	<b>BUONO</b>
			in modo abbastanza adeguato	<b>DISCRETO</b>
			in modo essenzialmente consapevole	<b>SUFFICIENTE</b>
			solo se guidato	<b>NON SUFFICIENTE</b>