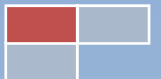


**PTOF 2022 – 2025**

**ALLEGATO 4/A**

## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA .....</b>	<b>2</b>
<b>2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/CAMPI DI ESPERIENZA – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE</b>	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /campi di esperienza – Scuola dell’Infanzia .....	4
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola dell’Infanzia .....	5
<b>3. CURRICOLO VERTICALE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	
3.1 I discorsi e le parole .....	6
3.2 La conoscenza del mondo .....	11
3.3 Il sè e l’altro .....	16
3.4 Il corpo e il movimento.....	19
3.5 Immagini suoni colori .....	21
<b>4. DALL’INFANZIA ALLA PRIMARIA</b>	
4.1 Griglia competenze classe ponte Infanzia /Primaria.....	25
<b>5. FORMAT PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSE/SEZ .....</b>	<b>30</b>





## 1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola dell’Infanzia rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo scuola dell’Infanzia, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf*r **Allegato 4**).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo progressivo dello studente della scuola primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo Scuola dell’Infanzia per ogni annualità, dal III al I anno di frequenza, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia - primaria - secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola dell’infanzia, organizzati in gruppi di lavoro, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni campo di esperienza**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento, allegato n. 4 al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione della Scuola dell’Infanzia, dal I anno al III anno di frequenza. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia*

nella ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell’educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola dell’Infanzia e diventa il punto di partenza per la progettazione annuale e curricolare settimanale. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



## 2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/CAMPI DI ESPERIENZA – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutti i campi di esperienza concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola dell’Infanzia nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo Verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007) rispetto alle discipline, aggiornata poi nell’a.s. 2018-19 dalla Commissione in virtù delle ultime Raccomandazioni del Parlamento Europeo sulle Competenze chiave del 22/05/18; in seconda battuta, quella del Profilo Progressivo dello studente.






Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola dell’Infanzia.

### 2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 18.12.2006 e del 22.05.18	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA DELL’ INFANZIA Campi di esperienza
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	I Discorsi e le parole.
Competenza multilinguistica	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Il sé e l’altro I discorsi e le parole
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	La conoscenza del mondo
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutti i campi di esperienza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza
Competenze in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutti i campi di esperienza
Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi	Tutti i campi di esperienza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare	Immagini suoni e colori Il sé e l’altro Il corpo e il movimento



## 2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA DELL’INFANZIA

	<p>La scuola dell’infanzia contribuisce pienamente ed attivamente alla realizzazione di un unico percorso di formazione dei bambini nei diversi ambiti del fare e dell’agire.</p> <p>I bambini costruiscono le proprie esperienze e danno significato alle proprie conoscenze, strutturando la propria identità, accrescendo l’autonomia, sviluppando le competenze e le prime esperienze di cittadinanza attiva.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Costruzione del sé</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d’animo propri e altrui.</li> <li>• Ha sviluppato l’attitudine a porre e a porsi domande.</li> <li>• Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</li> <li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documentava.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazione con gli altri</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni</li> <li>• Affronta gradualmente i conflitti</li> <li>• Inizia a riconoscere le regole del comportamento gestendo correttamente la propria tonalità emotiva. di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interazione con la realtà naturale e sociale</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> <li>• Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li> <li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</li> <li>• Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spatio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</li> <li>• Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> </ul>



### 3. CURRICOLO VERTICALE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL’INFANZIA

#### I DISCORSI E LE PAROLE

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ITALIANO	
INGLESE	
STORIA	

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	✓ Comincia ad acquisire fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Comprendere semplici consegne ✓ Esprimere verbalmente i propri bisogni	✓ Acquisisce fiducia e motivazione nell’esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze	✓ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale	✓ Usare termini appropriate  ✓ Rispettare il turno di parola nelle conversazioni di gruppo
	✓ Comincia a sviluppare la conoscenza della lingua italiana utilizzando frasi semplici	✓ Utilizzare frasi semplici di senso compiuto	✓ Incrementa la conoscenza della lingua italiana esprimendosi con frasi semplici ma strutturate correttamente	✓ Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni	✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	✓ Saper formulare frasi complete



I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell'Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	✓ Ripete frasi brevi	✓ Ripetere frasi brevi	✓ Inventa piccole storie	✓ Verbalizza le proprie produzioni grafiche	✓ Racconta e inventa storie	✓ Saper inventare e/o completare storie interrotte
					✓ Comprende parole e discorsi	✓ Prestare attenzione ai discorsi degli altri
	✓ Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comincia ad ascoltare brevi storie	✓ Ascolta i racconti e comincia ad inventare semplici storie	Inventare semplici storie fantastiche	✓ Ascolta e comprende narrazioni	✓ Riconoscere e denominare correttamente oggetti reali e/o raffigurati
<b>Comprensione della lingua orale</b>	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Favorire la curiosità verso un'altra lingua ✓ "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli	✓ Scopre la presenza di lingue diverse e comprende qualche vocabolo di uso familiare	✓ Ascoltare brevi frasi, canzoncine e filastrocche "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli
<b>Produzione e interazione orale</b>	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, numeri (fino a 10), colori.	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoni ✓ "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, presentazioni, numeri. Colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. ✓ Partecipa attivamente alle attività proposte	✓ Ripete dei vocaboli in altre lingue	✓ Ricercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
<b>LETTURA</b>	✓ Ha un primo approccio alla lettura delle immagini	✓ Leggere semplici immagini	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati	✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi ✓ Leggere le immagini ✓ Leggere i libri illustrate ✓ Rimettere in sequenza le immagini di una storia



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>Comprensione scritta</b>					✓ Si avvicina alla comprensione della lingua scritta	✓ Riconoscere i fonemi
<b>SCRITTURA</b>			✓ Comincia ad esplorare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Disegnare soggetti e oggetti reali, utilizzando anche la LIM	✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e decodificare i grafemi  ✓ Analizzare i messaggi presenti nell’ambiente
	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Passare dallo scarabocchio al disegno di forme delineate che esprimono la realtà	✓ Affina la prensione e la motricità fine	✓ Disegnare spontaneamente grafemi, riferendosi a quelli esposti in sezione  ✓ Completare i tratteggi	✓ Affina la coordinazione oculo manuale	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua italiana utilizzando la LIM  ✓ Eseguire spontaneamente e su indicazione i grafemi
<b>Produzione scritta</b>			✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM	✓ Si avvicina alla lingua scritta  ✓ Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	✓ Riconoscere e riprodurre i grafemi  ✓ Utilizzare giochi interattivi in lingua inglese utilizzando la LIM
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Saper memorizzare filastrocche, canti e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Ascoltare e memorizzare canti, filastrocche e poesie	✓ Arricchisce e precisa il proprio lessico	✓ Impara la pronuncia e l’uso delle parole attraverso le attività di routine quotidiana e le attività strutturate.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	✓ Comincia a memorizzare brevi filastrocche ed a sperimentare piccole drammatizzazioni	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Memorizzare poesie e brevi filastrocche ✓ Giocare con le parole	✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni ✓ Inventa nuove parole	✓ Giocare con le parole ✓ Tradurre in parole il suo pensiero
			✓ Sperimenta somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Comincia a sperimentare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	✓ Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	✓ Sperimentare analogie semantiche
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					✓ Ragiona sulla lingua	✓ Giocare con le parole: metalinguaggio
<b>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</b>					✓ Riflette su quello che ha imparato	✓ Riconoscere le parole imparate, aprendosi all’incontro con nuovi mondi e culture
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	✓ Osserva la routine della giornata scolastica	✓ Rispettare la routine della giornata scolastica.	✓ Comincia ad orientarsi nell’organizzazione cronologica della giornata scolastica	✓ Distinguere i ritmi della giornata scolastica. ✓ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  ✓ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	✓ Riconoscere la sequenza delle azioni della giornata e dei giorni della settimana, utilizzando tabelle di riferimento ✓ Porre domande sugli eventi della vita quotidiana, passati presenti e futuri, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica della giornata e della settimana
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	✓ Ascolta narrazioni mostrando di comprendere il significato generale	✓ Comprendere il significato generale di piccoli racconti storici narrati	✓ Ascolta e comprende narrazioni storiche	✓ Maturare un atteggiamento di ascolto e curiosità nei confronti delle vicende storiche narrate	✓ Ascolta, comprende e rielabora narrazioni storiche	✓ Ascoltare con attenzione storie e racconti



						<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere pienamente il significato dei racconti</li><li>✓ Rielaborare nella conversazione guidata e nel disegno i contenuti delle narrazioni</li></ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si avvia ad esprimere narrazioni attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività</li><li>✓ Comincia a produrre manufatti che si riferiscono a storie inventate o reali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comincia ad inventare storie e ad esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cominciare ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività</li><li>✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inventare storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività</li><li>✓ Produrre manufatti che esprimono storie inventate o reali</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comincia a raccontare eventi del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raccontare con poche parole vissuti del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Racconta eventi del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rievocare storici vissuti familiari del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riferisce correttamente eventi del passato recente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raccontare eventi del passato recente e non</li></ul>



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MATEMATICA	
SCIENZE	
TECNOLOGIA	
GEOGRAFIA	

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digital  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	✓ Comincia a contare	✓ Contare piccole quantità	✓ Conta fino a 10	✓ Contare in senso progressivo collegando la sequenza numerica con gli oggetti	✓ Ha familiarità con le strategie del contare	✓ Riflettere sulle quantità di oggetti diversi
	✓ Valuta le quantità	✓ Distinguere le quantità uno/ tanti	✓ Confronta le quantità	✓ Compire differenziazioni e confrontare quantità	✓ Confronta le quantità	✓ Riconoscere i segni numerici e abbinarli alle quantità
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	✓ Comincia ad utilizzare simboli per registrare le quantità;	✓ Cominciare a utilizzare simboli per registrare piccole quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare simboli per registrare quantità	✓ Utilizza simboli per registrare le quantità;	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare le quantità nelle attività di routine ✓ Rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze, favorendo i primi processi di



<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	✓ Comincia a raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Raggruppare elementi per forma e colore	✓ Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	✓ Individuare uguaglianze e diversità	✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	astrazione  ✓ Individuare caratteristiche comuni tra elementi diversi e saperli raggruppare  ✓ Descrivere le forme di oggetti, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le caratteristiche
	✓ Comincia ad eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Cogliere le dimensioni delle cose usando strumenti semplici	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Usare strumenti vari per la misurazione di oggetti	✓ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	✓ Utilizzare giochi tradizionali, da tavolo, con riferimenti matematici
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	✓ Sperimenta i parametri spaziali e topologici	✓ Dentro/fuori – sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua i parametri spaziali	✓ Sopra-sotto; vicino-lontano; avanti-dietro; primo e ultimo; dentro/fuori – sopra-sotto; aperto-chiuso	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, conoscendo i concetti topologici e le dimensioni	✓ Riconoscere i vari ambienti scolastici ed orientarsi in essi Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata, scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione  ✓ Usare correttamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,



						aperto/chiuso, piccolo/medio/grande, basso/alto
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO E MATERIALI</b>	✓ Sperimenta I diversi materiali, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Organizzare semplici forme di ricerca	✓ Conosce alcune proprietà dei materiali	✓ Organizzare forme di ricerca	✓ Identifica alcune proprietà dei materiali  ✓ Identifica alcune proprietà degli oggetti	✓ Organizzare prime forme di ricerca  ✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
	✓ Sperimenta i diversi oggetti, avviandosi ad una prima conoscenza di essi	✓ Sperimentare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Conosce alcune proprietà degli oggetti	✓ Conoscere qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali	✓ Utilizza un linguaggio adeguato per descrivere le esperienze scientifiche	✓ Porre domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi  ✓ Elaborare idee personali, da confrontare con quelle dei compagni e adulti
	✓ Comincia a descrivere le esperienze scientifiche utilizzando semplici frasi	✓ Raccontare semplici esperienze scientifiche	✓ Descrive sommariamente le esperienze scientifiche in modo semplice ma chiaro	✓ Raccontare le esperienze scientifiche con semplicità e chiarezza		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	✓ Osserva le azioni della giornata e della settimana	✓ Percepire l’alternanza tra il giorno e la notte  ✓ Percepire la differenza tra il vissuto a scuola e il vissuto a casa	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale	✓ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	✓ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi
	✓ Sperimenta i fenomeni naturali	✓ Osservare l’ambiente naturale e i mutamenti stagionali	✓ Osserva e sperimenta i fenomeni naturali	✓ Scoprire il cambiamento delle stagioni	✓ Osserva i fenomeni naturali	✓ Eseguire piccoli esperimenti scientifici con l’acqua, il calore e altre sostanze naturali



I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell'Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>			✓ Comincia a riferire eventi del passato	✓ Comprendere la dimensione temporale prima/dopo	✓ Riferisce correttamente gli eventi del passato	✓ Saper riflettere sulle proprie esperienze: descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con criteri diversi
			✓ Inizia a dire cosa può succedere in un immediato futuro	✓ Definire semplici frasi di un racconto in successione	✓ Sa dire cosa può succedere in un immediato futuro.	✓ Formula ipotesi e previsioni
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	✓ Comincia ad osservare il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Iniziare a sperimentare il mondo degli organismi viventi  ✓ Indicare le parti del corpo su di sè	✓ Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Sperimentare il mondo degli organismi viventi  ✓ Indicare nominare e rappresentare le parti del corpo	✓ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	✓ Osserva la vita degli esseri viventi: animali e piante (nel loro nascere, evolversi ed estinguersi)  ✓ Dare prime interpretazioni sulla struttura del corpo e sul suo funzionamento
<b>VEDERE. OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	✓ Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer con l'aiuto dell'insegnante	✓ Visionare video musicali e racconti attraverso la LIM e PC	✓ Assiste a rappresentazioni multimediali	✓ Interagisce con le risorse multimediali	✓ Scopre le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici  ✓ Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie	✓ Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della quotidiana esperienza dei bambini  ✓ Favorire il confronto attivo con i nuovi media
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	✓ Dimostra curiosità esplorativa	✓ Sperimentare eventuali trasformazioni degli oggetti	✓ Utilizza semplici simboli per registrare	✓ Utilizzare semplici simboli per registrare dati nelle tabelle	✓ Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali	✓ Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginandone la struttura



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

			✓ Riflette sulle proprietà e caratteristiche degli oggetti	✓ Osservare con cura i materiali	✓ Apprende l’utilizzo di semplici meccanismi e ipotizza l’applicazione in situazioni simili	✓ Accorgersi delle eventuali trasformazioni degli oggetti
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	✓ Utilizza semplici materiali per costruire	✓ Sperimentare esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzioni	✓ Gioca in modo costruttivo e creativo	✓ Eseguire consegne ✓ Trasformare e costruire utilizzando semplici materiali	✓ Utilizza materiali e strumenti	✓ Affinare i propri gesti toccando, smontando, costruendo e ricostruendo gli oggetti
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	✓ Comincia ad approfondire i parametri spaziali	✓ Cominciare ad approfondire i parametri spaziali (dentro-fuori; sopra-sotto)	✓ Conosce i parametri spaziali	✓ Conoscere i parametri spaziali (sopra-sotto; vicino-lontano; davanti-dietro; primo-ultimo)	✓ Interpreta lo spazio vicino con un semplice lessico geografico	✓ Seguire correttamente un percorso nello spazio sulla base di indicazioni verbali ✓ Rappresentare graficamente lo spazio vissuto
<b>PAESAGGIO</b>	✓ Esplora la realtà circostante	✓ Sperimentare la realtà utilizzando i cinque sensi	✓ Riconosce i più importanti segni del territorio	✓ Osservare le realtà paesaggistiche e riconoscerne i segni più evidenti	✓ Osserva con attenzione la realtà	✓ Esplorare la realtà circostante, accorgendosi dei cambiamenti  ✓ Descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi naturali



## IL SÈ E L'ALTRO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

STORIA	
ED. FISICA	
RELIGIONE	

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza multilinguistica. Competenza digitale. Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare	✓ Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni.	✓ Conosce e riferisce eventi della storia personale e le tradizioni della propria comunità	✓ Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità.	✓ Riconosce i più importanti segni della sua cultura	✓ Comprendere e partecipare alle tradizioni della cultura di appartenenza
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativo – espressiva</b>	✓ Comincia a interagire con i compagni nella comunicazione espressiva	✓ Partecipare alle attività collettive e collaborare in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva	✓ Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo, collaborando in modo proficuo con il gruppo	✓ Interagisce con gli altri nella danza, nella comunicazione espressiva	✓ Comunicare secondo immaginazione e creatività
<b>IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	✓ Comincia a interagire con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare le regole del gioco	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Coordinare le attività con quelle degli altri	✓ Interagisce con gli altri nei giochi di movimento	✓ Accettare e rispettare le norme del vivere in comune
	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Muoversi utilizzando schemi motori di base	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Accettare nel gioco ruoli diversi	✓ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia	✓ Partecipare ad attività coinvolgendo i compagni



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<p><b>IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si avvicina alla conoscenza delle prime regole di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le regole di base della vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue regole di comportamento e incomincia ad assumere responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare l’esecuzione del gesto</li> <li>✓ Cominciare ad essere responsabile del benessere proprio ed altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue regole di comportamento e si assume responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare le regole di buon comportamento</li> <li>✓ Essere responsabile del benessere proprio ed altrui</li> </ul>
<p><b>DIO E L’UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione</li> <li>✓ Esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorizzare la dimensione religiosa</li> <li>✓ Incentivare atteggiamenti di responsabilità nei confronti dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e legge le immagini dei racconti della Creazione</li> <li>✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorizzare la dimensione religiosa</li> <li>✓ Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità nei confronti dei compagni e del mondo</li> <li>✓ Comprende che il mondo è un dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>✓ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valorizzare la dimensione religiosa</li> <li>✓ Favorire la maturazione personale sviluppando un positivo senso di sé.</li> <li>✓ Promuovere la riflessione sul patrimonio di esperienze e rispondere al bisogno di significato di cui i bambini sono portatori</li> <li>✓ Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta semplici racconti biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare alcuni termini della tradizione Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta semplici racconti biblici e conosce la persona e l’insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, la realtà della Chiesa e della sua missione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù		✓ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù  ✓ Imparare a narrare semplici racconti ascoltati		✓ Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù  ✓ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Scoprire i simboli delle tradizioni e della vita dei cristiani attraverso le attività manipolative e utilizzando svariate tecniche	Conosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	✓ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani	✓ Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio	✓ Esprimere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui	✓ Sperimenta la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio	✓ Esprimere e riconoscere nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	✓ Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome	✓ Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.



## IL CORPO E IL MOVIMENTO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ED. FISICA	
GEOGRAFIA	
MUSICA	

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	✓ Controlla alcuni schemi posturali e motori	✓ Usare i sensi per esplorare	✓ Sperimenta alcuni schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto	✓ Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell’insegnante.	✓ Sperimenta schemi posturali e motori e li adatta alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto	✓ Coordinare gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo
<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	✓ Comincia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Adottare comportamenti corretti riguardo all’igiene e alla cura di sé  ✓ Accettare di assaggiare cibi diversi	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo  ✓ Promuovere l’assunzione di positive abitudini alimentari	✓ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	✓ Sviluppare una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all’igiene personale



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</b>	✓ Si avvia ad un primo controllo del gesto	✓ Sviluppo del controllo della mano	✓ Controlla l’esecuzione del gesto	✓ Eseguire attività per favorire il passaggio dalla motricità grossa a quella fine ( percorsi e ripassi)	✓ Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio	✓ Eseguire attività per affinare la coordinazione oculo manuale
<b>ORIENTAMENTO</b>	✓ Comincia ad orientarsi negli spazi che gli sono familiari	✓ Prendere confidenza con gli spazi che quotidianamente vive a scuola	✓ Si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Muoversi liberamente nello spazio senza inibizione	✓ Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	✓ Orientarsi nello spazio circostante  ✓ Muoversi nello spazio scegliendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.
<b>PRODUZIONE (Vocale e strumentale)</b>	✓ Comincia ad eseguire semplici ritmi attraverso il movimento	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Esegue semplici ritmi attraverso il movimento e il canto	✓ Favorire la produzione dei suoni del corpo	✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	✓ Scoprire il linguaggio dei suoni attraverso esperienze corporee, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità
			✓ Produce semplici sequenze sonoro-musicali	✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie	✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	✓ Produrre semplici sequenze sonoro-musicali ✓ Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, utilizzando anche le nuove tecnologie



## IMMAGINI, SUONI E COLORI

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MUSICA	
STRUMENTO	
ARTE E IMMAGINE	

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenze in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COPRENSIONE</b>	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi  ✓ Ascoltare le produzioni sonore per stimolare il piacere di fare musica	✓ Ha interesse per l'ascolto della musica.	✓ Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi  ✓ Ascoltare le produzioni sonore personali per stimolare il piacere di fare musica
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>					✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali	✓ Riconosce repertori appartenenti a vari generi musicali.



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

					✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	
<b>ESECUZIONE – PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</b>	✓ Sperimenta filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente filastrocche, cantilene, canzoncine	✓ Recita filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.	✓ Recita, produce filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano	✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine.
	✓ Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo	✓ Eseguire semplici sequenze sonore	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano.	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche	✓ Esegue semplici canti. Riproduce semplici sequenze sonore utilizzando il proprio corpo o strumenti di uso quotidiano.  ✓ Riproduce sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).	✓ Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche
<b>DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA</b>	✓ Sperimenta i suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc.	✓ Sviluppare l’attitudine all’ascolto	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc.  ✓ Riconosce l’intensità e la fonte sonora	✓ Sviluppare l’attitudine all’ascolto attivo  ✓ Sviluppare l’attitudine a riconoscere l’intensità dei suoni e la loro collocazione nello spazio	✓ Riconosce suoni dei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali ecc.  ✓ Riconosce l’intensità e la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). Riconoscere la fonte sonora	✓ Esprimere sentimenti ed emozioni derivanti dall’ascolto di eventi, suoni e brani musicali di vario genere e stile.  ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell’Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	✓ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori	✓ Si esprime attraverso il disegno, rispettando sommariamente contorni definiti	✓ Sviluppare il disegno libero ✓ Sviluppare il disegno guidato	✓ Inventare storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	✓ Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
	✓ Riconosce e denomina i colori primari, i colori secondari, il bianco ed il nero	✓ Sperimentare svariate tecniche di coloritura	✓ Riconosce i colori primari e derivati	✓ Utilizzare correttamente svariate tecniche di coloritura	✓ Utilizza materiali con creatività,	✓ Esplorare i materiali a disposizione vivere le prime esperienze artistiche
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	✓ Comincia ad utilizzare tecniche espressive e creative	✓ Sperimentare svariate tecniche espressive e attività manipolative per stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Favorire la fruizione di tecniche espressive e stimolare la produzione creativa	✓ Utilizza tecniche espressive e creative	✓ Coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell’invenzione
	✓ Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente.	✓ Sperimentare gli oggetti presenti nell’ambiente utilizzando i cinque sensi	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente.	✓ Nominare, indicare e rappresentare i diversi oggetti presenti nell’ambiente	✓ Osserva e descrive le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente.	✓ Migliorare le capacità percettive
			✓ Comincia ad individuare attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Ricostruisce per sommi capi un racconto leggendo le immagini e le sequenze narrative	✓ Individua attraverso la lettura di immagini le sequenze narrative.	✓ Sviluppare la conoscenza della realtà
<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b>	✓ Comincia a seguire spettacoli di vario tipo	✓ Stimolare la capacità attentiva	✓ Comincia a sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte	✓ Stimolare la capacità attentive	✓ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.	✓ Avvicinarsi al patrimonio artistico
			✓ Mostra curiosità di fronte a spettacoli di vario tipo	✓ Partecipare con interesse	✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli d’arte di vario tipo	✓ Incontrare l’arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante



*I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola dell'Infanzia, Allegato 4/A del PTOF 2017/18*



## 4. DALL'INFANZIA ALLA PRIMARIA





## 4.1 GRIGLIA COMPETENZE CLASSE PONTE INFANZIA/PRIMARIA

La griglia delle competenze per la classe ponte Infanzia/Primaria è già presente nel Curricolo verticale d’Istituto. La sua elaborazione è nata dalla necessità dei docenti di raccordare e coordinare i percorsi didattici attraverso una condivisione di obiettivi e strategie d’intervento.

Essa è declinata in dimensione personale e culturale con le indicazioni delle evidenze osservabili.

Per la **dimensione personale** gli indicatori di riferimento e le evidenze osservabili riguardano: l’autonomia, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità e la consapevolezza.

Per la **dimensione culturale** le evidenze osservabili sono relative alle competenze di base nell’ambito linguistico e logico matematico.

Gli strumenti prodotti non sono di tipo valutativo, **ma solo orientativo**.

Dimensione personale	Dimensione culturale
Sfera cognitiva relazionale metacognitiva	Ambito dei saperi di base: linguistica e matematica

**Per la dimensione personale si seguono gli indicatori di competenza dalle Linee guida della certificazione delle competenze**

**13/05/2015 e 23/02/2017:**

- ✓ **autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace; - relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ✓ **partecipazione:** collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ✓ **responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ✓ **flessibilità:** reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ✓ **consapevolezza:** è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

**Per la dimensione culturale si seguono i nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali 2012 dei saperi di base all’interno dei campi di esperienza.**



**INFANZIA/PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE PERSONALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>AUTONOMIA</b>	<b>Mangia da solo</b>	
	<b>Taglia con le forbici</b>	
	<b>Si veste da solo</b>	
	<b>Sa allacciarsi le scarpe</b>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>Vive serenamente il distacco dalla famiglia ;non è litigioso e collabora con i compagni</b>	
	<b>Ascolta in silenzio ciò che dicono gli altri (insegnanti ed amici)</b>	
	<b>Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando il turno</b>	
	<b>Sa riferire il contenuto di un’esperienza personale</b>	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	<b>Riconosce e ha cura del proprio materiale</b>	
	<b>Porta a termine il lavoro senza chiedere di uscire continuamente dalla classe</b>	
	<b>Rispetta le regole di un gioco classe e della classe</b>	
	<b>Assolve in modo autonomo un lavoro</b>	
<b>FLESSIBILITÀ</b>	<b>Accetta i cambiamenti</b>	
	<b>Trova soluzioni originali a semplici problemi</b>	
	<b>Accetta i consigli di coetanei e insegnanti che indicano nuovi modi di procedere</b>	



DIMENSIONE PERSONALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
	Utilizza i propri errori per imparare	
CONSAPEVOLEZZA	È consapevole di ciò che sa fare e di ciò che non sa fare	
	Affronta i problemi e le difficoltà, senza rinunciarvi prima di provare affermando di non essere capace	
	Inizia a lavorare organizzandosi da solo	
	Tollera i propri errori	



**MATERNA/PRIMARIA**

<b>DIMENSIONE CULTURALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	Ascolta e interviene rispettando il turno	
	Riconoscere i singoli suoni/sillabe	
	Giocare con la veste sonora delle parole	
	Ascolta la lettura dell'adulto	
	Usa i connettivi logici: e/o/non	
	Racconta un'esperienza o rielabora una storia	
	Memorizza ed interpreta canti e poesie	
	Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)	
	Interpreta simboli	
	Scrive spontaneamente	
<b>AMBITO MATEMATICO</b>	Riconosce i colori fondamentali, le forme e le grandezze	
	Definisce le proprietà di un oggetto	
	Individua somiglianze e differenze	
	Conosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici che usa in maniera appropriata	
	Si orienta nello spazio grafico	
	Ha una buona coordinazione oculo-manuale	



DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
	Riesce a contare fino a dieci realizzando corrispondenze tra numero e quantità	
	Riconosce la rappresentazione grafica dei numeri da 0 a 10	
	Sa osservare eventi e fenomeni	
	Trova soluzioni a semplici problemi	



## 5. PROGETTAZIONE

### CURRICOLARE

### ANNUALE

### DI SEZIONE





*Il curricolo delinea, dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria e infine alla scuola secondaria di primo grado, senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell’allievo, in riferimento alle Competenze da acquisire e ai Traguardi in termini di risultati attesi”*

**SETTORE: SCUOLA dell’INFANZIA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE di SEZIONE**

A.S. \_\_\_\_/\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_

Plesso \_\_\_\_\_

**Docenti di Sezione:**

- 1. \_\_\_\_\_ ( Titolare  Incaricato  )
- 2. \_\_\_\_\_ ( Titolare  Incaricato  )
- 3. \_\_\_\_\_ ( Titolare  Incaricato  ) **Religione**
- 4. \_\_\_\_\_ ( Titolare  Incaricato  ) **Sostegno**

**DATI DELLA SEZIONE:**

Totale Alunni	Iscritti	Frequentanti	Trasferiti	Maschi	Femmine	Alunni H	Alunni DSA	Alunni che non si avvalgono dell’IRC
n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.

**PERIODO DI PROGRAMMAZIONE:**

\_\_\_\_\_



## ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA

### Profilo generale della Sezione

- Composizione numerica (n. alunni di I anno, di II anno, di III anno)
- Caratteristiche comportamentali:
- Interesse e partecipazione:
- Collaborazione:
- Sintesi griglie di osservazione iniziale:
- Eventuali problematiche



<b>Fonti di rilevazione dati</b>	<input type="checkbox"/> Osservazione sistematica <input type="checkbox"/> Osservazione occasionale <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola <input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla famiglia
----------------------------------	--

**I DISCORSI E LE PAROLE**

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ITALIANO  
INGLESE  
STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
Comprensione della lingua orale	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
Produzione e interazione orale	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		



<b>LETTURA</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
Comprensione scritta	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>SCRITTURA</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
Produzione scritta	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		



<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
SPAZIO E FIGURE	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO E MATERIALI	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		



<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		



<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>PAESAGGIO</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		

**IL SÈ E L’ALTRO**

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

STORIA  
ED. FISICA  
RELIGIONE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>  <b><u>II ANNO:</u></b>  <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>  <b><u>II ANNO:</u></b>  <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativo – espressiva</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>  <b><u>II ANNO:</u></b>  <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>  <b><u>II ANNO:</u></b>  <b><u>III ANNO:</u></b>		



<b>IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>DIO E L’UOMO</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b> <b><u>II ANNO:</u></b> <b><u>III ANNO:</u></b>		



**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

ED. FISICA  
GEOGRAFIA  
MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
ORIENTAMENTO	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
PRODUZIONE (Vocale e strumentale)	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		



## IMMAGINI, SUONI E COLORI

(I NUCLEI FONDANTI SI RIFERISCONO A QUELLI DELLE SEGUENTI DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO:

MUSICA  
STRUMENTO  
ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E COPRENSIONE	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
ESECUZIONE – PRODUZIONE ED ELABORAZIONE	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		
DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>	<u>I ANNO:</u>  <u>II ANNO:</u>  <u>III ANNO:</u>		



<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b>	<b><u>I ANNO:</u></b>	<b><u>I ANNO:</u></b>		
	<b><u>II ANNO:</u></b>	<b><u>II ANNO:</u></b>		
	<b><u>III ANNO:</u></b>	<b><u>III ANNO:</u></b>		

**STRATEGIE DIDATTICHE:**

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI CURRICOLARI (POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA):**

**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI EXTRACURRICOLARI (AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA)**

**ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ VERTICALE**

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI SVANTAGGIATI (BES E/O DIVERSAMENTE ABILI)**

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CHE NON USUFRUISCONO IRC**

**ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

**PIANO DELLE USCITE E VISITE A SCOPO DIDATTICO:**

**ATTIVITÀ DI INTERSEZIONE**

**STRUMENTI E TECNOLOGIE UTILIZZATI**



## VERIFICA

Osservazioni mirate	Griglie di osservazione iniziale	Formativa in Itinere per la valutazione intermedia
---------------------	----------------------------------	--

## VALUTAZIONE

Si svolge secondo le modalità illustrate nel Documento di Valutazione d’Istituto

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui programmati secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività
- ✓ Comunicazioni e/o Convocazioni in casi particolari

Ercolano, / /

**DOCENTI**

---

---

---

---

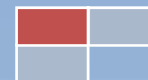
---

PTOF 2022 – 2025

AGGIORNAMENTO a.s. 2024/25

# CURRICOLO VERTICALE Scuola Primaria

ALLEGATO 4/B





## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA .....</b>	<b>2</b>
<b>2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE</b>	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /discipline – Scuola Primaria .....	4
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola Primaria.....	5
<b>3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
3.1 Italiano .....	6
3.2 Matematica .....	16
3.3 Inglese.....	21
3.4 Storia.....	26
3.5 Geografia .....	32
3.6 Scienze.....	36
3.7 Tecnologia .....	40
3.8 Arte e Immagine.....	43
3.9 Musica .....	47
3.10 Strumento.....	51
3.11 Educazione fisica .....	53
3.12 Religione.....	58
<b>4. DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	
4.1 Griglia competenze classe ponte Primaria/Secondaria di I grado.....	65
<b>5. FORMAT PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSE/SEZ .....</b>	<b>70</b>



## 1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola Primaria rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo scuola Primaria, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf*r Allegato 4 ).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo progressivo dello studente della Scuola Primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo scuola Primaria per ogni annualità, dalla classe V alla classe I, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia - primaria - secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola primaria, organizzati in gruppi di lavoro per classi parallele, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato 4 B al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/ apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione scuola Primaria, dalla classe I alla classe V. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti nella



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell'educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola Primaria e diventa il punto di partenza per la progettazione annuale e curricolare settimanale. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



## 2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE

Tutte le discipline concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola Primaria nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo Verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007), rispetto alle discipline, aggiornata poi nell’a.s. 2018-19 dalla Commissione in virtù delle ultime Raccomandazioni del Parlamento Europeo sulle Competenze chiave del 22/05/18; in seconda battuta, quella del Profilo Progressivo dello studente.






Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola Primaria.

### 2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 18.12.2006 e del 22.05.18	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA PRIMARIA Discipline
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua italiana
Competenza multilinguistica	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua inglese
Competenza matematica e Competenza in scienze tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	Matematica - Tecnologia - Scienze
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e Competenza in materia di cittadinanza	Imparare ad imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare	Storia – Religione - Ed. Fisica Arte e Immagine Musica



## 2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA PRIMARIA

	<p>Nella scuola primaria l'alunno comincia ad assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento esprimendo le sue curiosità ed acquisendo una prima consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	
<p><b>Costruzione del sé</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inizia ad affrontare in autonomia situazioni tipiche della sua età esprimendo la propria personalità</li> <li>● Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sa chiedere aiuto quando è in difficoltà.</li> <li>● Orienta le proprie scelte verso campi espressivi che gli sono congeniali.</li> <li>● Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un corretto stile di vita.</li> </ul>	<p><b>Relazione con gli altri</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le regole che permettono la convivenza in un gruppo.</li> <li>● Contribuisce alla stesura di un regolamento della classe e al rispetto di esso.</li> <li>● Collabora con gli altri per il raggiungimento di un clima positivo e la costruzione del bene comune.</li> <li>● Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.</li> <li>● Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo offre a chi ha bisogno.</li> <li>● Mostra sentimenti di solidarietà e sa concretizzarli.</li> <li>● Apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	<p><b>Interazione con la realtà naturale e sociale</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare nuove informazioni.</li> <li>● Ha una conoscenza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di vario tipo e sa adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</li> <li>● Sa affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana nell'incontro con persone che parlano la lingua inglese.</li> <li>● Analizza dati e fatti della realtà e verifica alcune ipotesi con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche</li> <li>● Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> <li>● Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive, attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>



### 3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone l'argomento generale;</p> <p>✓ Partecipa alle conversazioni con compagni e insegnanti iniziando a rispettare il turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro;</p>	<p>✓ Partecipare alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe</p> <p>✓ Cogliere il senso globale di una conversazione cercando di intervenire rispettando il proprio turno</p> <p>✓ Ascoltare il racconto o la lettura dell'insegnante dimostrando di aver colto il contenuto essenziale, anche rispondendo a semplici domande</p>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi di diverso tipo; Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti in modo pertinente;</p> <p>✓ Racconta oralmente una storia o una esperienza personale rispettando la successione cronologica;</p>	<p>✓ Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti narrativi.</p> <p>✓ Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.</p> <p>✓ Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente.</p> <p>✓ Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati dall'ascolto di testi di vario genere.</p>	<p>L'alunno: ✓ Ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo;</p> <p>✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti;</p>	<p>✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>✓ Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>✓ Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico</p>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esprimere pensieri e stati d’animo pertinenti alla situazione comunicativa.</li><li>✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li><li>✓ Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva.</li><li>✓ Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.</li><li>✓ Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.</li><li>✓ Raccontare lo svolgimento e la conclusione di una semplice storia.</li><li>✓ Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l’ordine delle sequenze narrative e riferendo</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>anche eventuali elementi significativi.</p> <p>✓ Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>✓ Inizia a leggere brevi testi di vario genere e a individuarne il senso globale;</p>	<p>✓ Leggere sillabe e parole secondo differenti difficoltà</p> <p>✓ Leggere frasi sempre più articolate e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche con l'aiuto di domande</p>	<p>✓ Legge in modo corretto vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuandone le informazioni principali;</p>	<p>✓ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi narrativi.</p> <p>✓ Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>✓ Prevedere il contenuto di semplici testi normativi in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>✓ Leggere testi narrativi e individuare luoghi, personaggi e tempi.</p> <p>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo i dialoghi, rispettando le pause, dando la giusta intonazione alle frasi.</p>	<p>✓ Legge e comprende testi letterari di vario genere sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma;</p>	<p>✓ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.</li><li>✓ Leggere e comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.</li><li>✓ Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.</li></ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inizia a scrivere frasi corrette nell'ortografia, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere lettere, parole e frasi in differenti caratteri</li><li>✓ Scrivere sotto dettatura iniziando a curare l'ortografia</li><li>✓ Produrre brevi testi legati a situazioni quotidiane</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive semplici testi ortograficamente corretti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li><li>✓ Scrivere elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire ecc.).</li><li>✓ Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento, cartoline.</li><li>✓ Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere semplici testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento;</li><li>✓ Rielaborare testi parafrasandoli e completandoli;</li></ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre testi brevi per esprimere stati d'animo.</li><li>✓ Produrre semplici testi seguendo una traccia.</li><li>✓ Scrivere brevi racconti personali inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare.</li><li>✓ Introduzione al riassunto.</li></ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale conoscendo il significato di nuovi termini presenti nelle letture e cercare di usarli in contesti simili</li><li>✓ Prendere spunto da esperienze scolastiche e non per conoscere ed usare nuove parole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende i vocaboli fondamentali e alcuni basilari termini specifici legati alle discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale</li><li>✓ Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.</li><li>✓ Attribuire parole a campi semantici familiari.</li><li>✓ Trovare gli iponimi di iperonimi dati.</li><li>✓ Trovare gli iperonimi di iponimi dati.</li><li>✓ Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</li><li>✓ Riconoscere coppie di antonimi molto comuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva</li></ul>



				nel lessico dei bambini.		
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nelle prime produzioni personali	✓ Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	✓ Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q.  ✓ Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi.  ✓ Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.  ✓ Riconoscere alcune parti fondamentali del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo.  ✓ Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.  ✓ Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il	✓ Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.	✓ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche  ✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche  ✓ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.



				<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li><li>✓ Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che caratterizzano una frase di senso compiuto.</li><li>✓ Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola.</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--



ITALIANO				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e comprende in modo attivo testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;</li> <li>✓ Prende parola negli scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare un racconto, fare ipotesi corrette;</li> <li>✓ Partecipare alle discussioni e sostenere le proprie idee;</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali;</li> <li>✓ Descrivere oralmente oggetti e persone usando un'aggettivazione dettagliata;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte, fornendo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico spiegazioni ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>✓ Riferire un'esperienza, una attività, un argomento di studio, in modo.</li> <li>✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie diverse;</li> <li>✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere diverse tipologie testuali</li> <li>✓ Leggere ad alta voce e utilizzare vocabolario cartaceo;</li> <li>✓ Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione quali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</li> </ul>



		sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.	parte della letteratura per l’infanzia	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, riassumere.</li><li>✓ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>✓ Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo il proprio parere personale</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produce testi chiari e coesi, legati a scopi diversi;</li><li>✓ Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiando lo scopo e il destinatario;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pianificare un testo raccogliendo e organizzando idee;</li><li>✓ Scrivere testi narrativi e descrittivi con modalità espositive adatte all’oggetto e alla tipologia della descrizione;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive testi chiari e coerenti, legati all’esperienza; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raccogliere le idee, organizzarle al fine di produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali</li><li>✓ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo.</li><li>✓ Rielaborare testi: parafrasare racconti, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi.</li><li>✓ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche</li><li>✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li><li>✓ Produrre testi complessivamente</li></ul>



				corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</li> <li>✓ Comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni non comuni</li> <li>✓ Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole e espressioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso frequente</li> <li>✓ Utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di uso frequente.</li> <li>✓ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative</li> <li>✓ Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>✓ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare in modo ortograficamente corretto</li> <li>✓ Riconoscere e usare gli elementi della frase nonché le categorie grammaticali e le regole che ne caratterizzano il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>✓ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</li> <li>✓ Riconoscere la persistenza e la variabilità della lingua relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</li> <li>✓ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</li> </ul>



## MATEMATICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue semplici calcoli scritti e mentali con i numeri naturali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e rappresentare i numeri fino a 20</li> <li>✓ Contare fino a 30 in modo progressivo e regressivo</li> <li>✓ Raggruppare per 10 e comprendere il concetto di decina</li> <li>✓ Acquisire il concetto di addizione e sottrazione ed eseguirle</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue con sicurezza semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire mentalmente le quattro operazioni con i numeri naturali. Rappresentare le operazioni in colonna</li> <li>✓ Calcolare mentalmente la metà e il doppio di un numero.</li> <li>✓ Riconoscere i numeri pari e dispari.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e in contesti significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre,...</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>✓ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi iniziando a descrivere il procedimento seguito</li> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e comprendere i primi testi che comprendono aspetti aritmetici</li> <li>✓ Iniziare ad individuare la procedura risolutiva di un problema</li> <li>✓ Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni con l'aiuto sia della rappresentazione che della retta numerica</li> <li>✓ Utilizzare rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>✓ Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento</li> <li>✓ Costruisce semplici tabelle e grafici relative ad esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>✓ Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</li> <li>✓ Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...)</li> <li>✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vari tipo riconoscendo soluzioni anche diverse dalla propria</li> <li>✓ Comincia ad usare rappresentazioni di dati in situazioni significative che utilizza per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare, rappresentare e risolvere facili situazioni problematiche;</li> <li>✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>✓ Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce forme del piano e dello spazio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iniziare ad associare oggetti reali alle principali figure solide</li> <li>✓ Iniziare a riconoscere e a denominare le principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture;</li> <li>✓ Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, realizzare figure simmetriche e tracciare assi di simmetria.</li> <li>✓ Classificare le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e figure che si trovano in natura o create dall'uomo utilizzando anche semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> </ul>



## MATEMATICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,  
competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>✓ Valuta l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a conferma del suo operato;</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Allenare il calcolo a mente delle addizioni e delle sottrazioni; utilizzare anche le proprietà specifiche delle operazioni;</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna;</li> <li>✓ Conoscere l'uso appropriato della calcolatrice solo all'occorrenza;</li> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e frazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove in autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi.</li> <li>✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni conoscendo con sicurezza le tabelline</li> <li>✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>✓ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate</li> <li>✓ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risolve semplici problemi relativi alla sua esperienza</li> <li>✓ Descrive il procedimento eseguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>✓ Ricerca e ricava dati e informazioni da grafici e tabelle;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza rappresentazioni per risolvere semplici problemi</li> <li>✓ Usare nozioni di media aritmetica adeguata alla tipologia di dati a disposizione</li> <li>✓ Rappresentare relazioni tra elementi e passare da una rappresentazione all'altra;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi in vari contesti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>✓ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>✓ Individuare in una coppia di eventi, in casi semplici, qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</li> <li>✓ Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie</li> <li>✓ Costruisce modelli concreti delle forme studiate e ne determina le misure</li> <li>✓ Comincia a usare strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruire e applicare il concetto di isoperimetria;</li> <li>✓ Calcolare la misura del perimetro di triangolo, rettangoli, trapezi e rombi</li> <li>✓ Calcolare la misura dell'area di alcune figure piane: rettangoli, parallelogrammi, rombi e triangoli</li> <li>✓ Usare correttamente compasso e goniometro e squadre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e ne costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi</li> <li>✓ Costruire e utilizzare modelli di figure geometriche nello spazio e nel piano.</li> <li>✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>✓ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li><li>✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li><li>✓ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li><li>✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>
--	--	--	--	---



## INGLESE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende parole e semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>✓ Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</li> <li>✓ Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>✓ Comprendere le strutture linguistiche presentate</li> <li>✓ Arricchire il lessico</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce semplici parole e frasi in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari</li> <li>✓ Realizzazione di un gioco simbolico, drammatizzando i singoli personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagisce oralmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando semplici frasi- memorizzate adatte alla situazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproduce frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta</li> <li>✓ Rispondere a</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

		✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		anche se formalmente difettose.		domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta  ✓ Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette  ✓ Usare la lingua per comunicare nel contesto classe  ✓ Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	✓ Comprendere parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti a lui familiari	✓ Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.	✓ Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	✓ Comprendere biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	✓ Comprende brevi testi e messaggi accompagnati da supporti visivi;	✓ Leggere e comprendere semplici messaggi  ✓ Ricavare informazioni da un breve testo scritto



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>SCRITTURA</b> Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Copia e scrive parole attinenti alle attività svolte in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Copiare semplici parole</li><li>✓ Completare parole note</li><li>✓ Associare l'immagine alla parola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive parole, espressioni e semplici frasi relative alle attività svolte in classe dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere semplici parole</li><li>✓ Completare parole note</li><li>✓ Scrivere parole corrispondenti ad immagini</li><li>✓ Associare l'immagine alla parola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine;</li><li>✓ Completare semplici testi con vocaboli appropriati.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween</li><li>✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie</li><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua</li><li>✓ Formulare messaggi augurali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween</li><li>✓ Nominare gli oggetti tipici delle festività natalizie</li><li>✓ Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua</li><li>✓ Formulare messaggi augurali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween</li><li>✓ Descrivere gli aspetti del Natale anglosassone</li><li>✓ Descrivere alcune caratteristiche delle tradizioni pasquali.</li></ul>



INGLESE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	
Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			Competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione della lingua orale)	L'alunno: ✓ Ascolta e comprende frasi di uso comune relative a contesti noti identificando le parole chiave;	✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	L'alunno: ✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari  ✓ Segue le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  ✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	✓ Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni	✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo  ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  ✓ Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	✓ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo  ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando



				espressioni e frasi adatte alla situazione
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	✓ Legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari  ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	✓ Compone semplici testi su un modello fornito	✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	✓ Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese	✓ Osservare coppie di parole e espressioni cogliendone e distinguendone il significato  ✓ Iniziare ad osservare la struttura delle frasi e capire alcune intenzioni comunicative  ✓ Riconoscere con la guida dell'insegnante che cosa si è imparato.	✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	✓ Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato  ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato  ✓ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative  ✓ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare



## STORIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita	✓ Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita;  ✓ Comprende che il passato si costruisce con l'uso di fonti diverse	✓ Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune  ✓ Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale	L'alunno: ✓ Riconosce i diversi tipi di fonte e sa utilizzarle per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza	✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza  ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della Terra e dell'uomo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	✓ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati  ✓ Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli	✓ Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.)  ✓ Operare prime	✓ Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità e individuando durate, ciclicità, trasformazioni	✓ Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto - conseguenza, disegnare e verbalizzare.  ✓ Riconoscere la	✓ Conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria e usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;	✓ Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, periodizzazione in relazione a fatti ed



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

	<p>temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>✓ Inizia a comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(calendario);</p>	<p>periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.</p>	<p>✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi</p> <p>✓ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>		<p>eventi della storia.</p> <p>✓ Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</p> <p>✓ Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.</p>	<p>✓ Applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato;</p>	<p>✓ Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti</p> <p>✓ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare</p> <p>✓ Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.</p> <p>✓ Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.</p>	<p>✓ Individua analogie e differenze tra quadri concettuali storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;</p>	<p>✓ Ricavare informazioni da testi storico-scientifici e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi di sintesi</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e frasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie</li><li>✓ Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante mappe, grafismi, disegni</li><li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie</li><li>✓ Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprende i testi storici e sa raccontare i fatti studiati producendo anche semplici elaborati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico</li></ul>
-----------------------------------	--	---	--	--	--	---



<b>STORIA</b>				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno: ✓ Riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono</li> <li>✓ Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà</li> <li>✓ Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento</li> <li>✓ Produrre informazioni mediante fonti diverse</li> <li>✓ Operare con le fonti: selezionarle, classificarle e organizzarle</li> <li>✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	✓ Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare le conoscenze apprese relative al mondo mediterraneo nell'antichità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date periodi e durate delle civiltà studiate</li> <li>✓ Raggruppare informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni</li> <li>✓ Individuare contemporaneità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione</li> <li>✓ Usa carte geo – storiche</li> <li>✓ Comprende avvenimenti, fatti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>✓ Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

		<p>successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica</li> <li>✓ Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate</li> <li>✓ Produrre informazioni con le carte geostoriche</li> </ul>	<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal Paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>✓ Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale</li> <li>✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti</li> <li>✓ Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>✓ Organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo</li> <li>✓ Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze o differenze</li> <li>✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce ed espone testi storici semplici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze</li> <li>✓ Ricercare informazioni in documenti di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici elaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre e ricavare informazioni scritte o orali da grafici, tabelle, carte geo-storiche e da fonti</li> <li>✓ Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina</li> </ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate</li><li>✓ Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre un testo informativo orale o scritto</li></ul>
--	--	---	--	---



## GEOGRAFIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta e si muove nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>✓ Si orienta all'interno di semplici percorsi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici in alto/ in basso, davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano per individuare posizioni rispetto a sé o a un altro punto di riferimento</li> <li>✓ Conoscere e usare gli indicatori topologici sinistra/destra per individuare posizioni rispetto a sé</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</li> <li>✓ Leggere semplici percorsi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento fissi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inizia a utilizzare il linguaggio della geograficità per rappresentare graficamente semplici percorsi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare il punto di partenza e il punto di arrivo di un percorso</li> <li>✓ Compiere, tracciare e descrivere i primi semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure non convenzionali</li> <li>✓ Rappresenta graficamente percorsi abituali, segnalando i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi</li> <li>✓ Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere e interpretare semplici piantine basandosi su punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere la pianta dello spazio vicino</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

			principali punti di riferimento lungo il percorso			
<b>PAESAGGIO</b>	✓ Inizia a riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	✓ Cogliere la differenza tra spazi esterni e spazi interni  ✓ Distinguere le differenti funzioni di spazi noti.	✓ Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.	✓ Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza  ✓ Descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.	✓ Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e fisici legati da relazione di connessione ed interdipendenza  ✓ Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta  ✓ Individuare e descrivere elementi fisici e antropici



<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno : ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola</li> <li>✓ Completare una mappa</li> <li>✓ Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali</li> </ul>	L'alunno : ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali</li> <li>✓ Consolidare la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative</li> <li>✓ Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, dell'Europa e dei diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	✓ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite</li> <li>✓ Saper analizzare il territorio della propria regione;</li> </ul>	✓ Interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio	✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori socio - emografici ed economici



				<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li><li>✓ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani</li><li>✓ Ricostruire i quadri paesaggistico/ambientali delle società del passato</li><li>✓ Conoscere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico-letterarie)</li><li>✓ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, coste, laghi, mari, oceani ecc...)</li><li>✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li><li>✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li><li>✓ Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</li></ul>



<b>SCIENZE</b>						
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017				<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE I</b>		<b>CLASSE II</b>		<b>CLASSE III</b>	
	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno: ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; inizia a registrare dati significativi	✓ Individuare le parti di semplici oggetti e riconoscerne la funzione  ✓ Classificare gli oggetti in base ai materiali	L'alunno: ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati  ✓ Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande su di essi;	✓ Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma...) e delle parti che lo compongono  ✓ Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite)	L'alunno: ✓ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni osserva, registra classifica, formula ipotesi e previsioni  ✓ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto o imparato	✓ Conoscere alcune caratteristiche della materia  ✓ Individuare e analizzare la struttura e le proprietà di oggetti di uso comune  ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda  ✓ Inizia a esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato	✓ Osservare l'ambiente che ci circonda e porsi semplici domande  ✓ Individuare le parti di una pianta e classificare le piante in base al fusto ✓ Osservare animali	✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati  ✓ Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni ✓ Racconta ciò che ha	✓ Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia e spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro  ✓ Descrivere semplici	✓ Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante, si pone domande e individua problemi significativi da indagare	✓ Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale  ✓ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ✓ Conoscere alcune



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

		differenti ed individuare le parti che li caratterizzano	osservato con un linguaggio chiaro;	fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi e formulare domande.		caratteristiche dei terreni e delle acque  ✓ Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche
<b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e inizia a riconoscerne il funzionamento</li> <li>✓ Inizia a riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo con particolare riferimento agli organi di senso</li> <li>✓ Distinguere organismi viventi e non viventi</li> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali</li> <li>✓ Ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i momenti significativi della vita delle piante</li> <li>✓ Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie)</li> <li>✓ Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadupedri) a come nascono e a come si nutrono</li> <li>✓ Avere consapevolezza del proprio corpo e cominciare a prendersi cura della propria salute con adeguati comportamenti e sane abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conduce osservazioni sull’anatomia del corpo umano valendosi anche dell’uso di modelli</li> <li>✓ Individua le caratteristiche peculiari degli esseri viventi in stretta relazione con il loro ambiente</li> <li>✓ Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale che quelle provocate dall’azione dell’uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>✓ Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>



SCIENZE				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno : ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	✓ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana I concetti fisici fondamentali, in particolare: temperatura, forza, luce etc. ✓ Indagare I comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato	L'alunno : ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali  ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	✓ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici  ✓ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato  ✓ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando ad usare unità di misura convenzionali.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	✓ Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica  ✓ Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato ✓ Individua nei fenomeni somiglianze	✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo ✓ Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risposta	✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	✓ Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo



	e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distinguere le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale ed urbano circostante</li><li>✓ Cogliere la diversità tra ecosistemi</li> <li>✓ Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti</li> <li>✓ Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terracci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li></ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</li> <li>✓ Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>✓ Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo, l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Avvicinarsi al concetto di cellula e riconoscerne la struttura</li> <li>✓ Identificare i principali apparati del corpo umano, saperli descrivere e riconoscerne l'importanza nello svolgimento delle principali funzioni vitali.</li> <li>✓ Elaborare classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>✓ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li><li>✓ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li></ul>



## TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	L' alunno: ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	✓ Iniziare a distinguere alcune proprietà di materiali di facile reperibilità, in base ad indagini di tipo sensoriale	L'alunno : ✓ Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descrivere la funzione e di spiegarne il funzionamento	✓ Conoscere e utilizzare oggetti di uso quotidiano: di plastica, legno, metallo e carta; strumenti di uso quotidiano come il cellulare, il tablet, il computer che stimolano gli alunni a cercare spiegazione in ambito tecnologico	L'alunno: ✓ Conosce ed utilizza in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri semplici oggetti e strumenti informatici e di relazione	✓ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	✓ Realizza semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale	✓ Riconoscere di un oggetto: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità ✓ Realizzare artefatti elementari ma funzionali allo scopo	✓ Pianifica con l'aiuto dell'insegnante la fabbricazione di oggetti elencando strumenti e materiali necessari;	✓ Fabbricare piccoli oggetti quali una bilancia a piatto, un metro, una maschera, alcuni strumenti musicale elencando i materiali necessari	✓ Prevede lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti;	✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	✓ Riconoscere un oggetto come elemento artificiale Cogliere le relazioni tra le parti di un oggetto ✓ Iniziare a riconoscere gli oggetti in relazione alla forma e alla funzione	✓ Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare	✓ Smontare oggetti in plastica e in metallo per vederne le parti e poi provarli a rimontare.	✓ Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego	✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari



## TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale(artefatti)</li> <li>✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>✓ Individuare le funzioni di un artefatto, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>✓ Conosce di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> <li>✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>✓ Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti</li> <li>✓ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo volantini, etichette o altra documentazione</li><li>✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio</li><li>✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</li><li>✓ Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale</li><li>✓ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li><li>✓ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</li><li>✓ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li><li>✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li></ul>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti i uso quotidiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendendo la relazione tra struttura e funzionamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</li><li>✓ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li></ul>



## ARTE E IMMAGINE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: ✓ Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo  ✓ Sperimenta tecniche, materiali e strumenti differenti per produzioni personali	✓ Cogliere gli elementi denotativi di un'immagine  ✓ Intervenire in modo personale in un'immagine utilizzando il colore o apportando nuovi elementi  ✓ Produrre rappresentazioni grafiche, pittoriche e manipolative utilizzando tecniche e materiali diversi	L'alunno: ✓ È in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti	✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici  ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno: ✓ Usa tecniche grafiche a fini simbolici ed espressivi e produce manufatti con materiali diversi;	✓ Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti artigianali
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	✓ Osserva e descrive semplici immagini	✓ Osservare e descrivere immagini cogliendone gli aspetti più significativi  ✓ Esprimere le proprie emozioni descrivendo ciò che si vede	✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.)	✓ Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo  ✓ Esplorare forme, oggetti, immagini presenti nell'ambiente	✓ È in grado di osservare e descrivere immagini nella realtà circostante	✓ Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

				utilizzando i cinque sensi ✓ Leggere e analizzare elementi e contenuti di un'immagine e/o di una sequenza di immagini		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	✓ Comincia a conoscere e rispettare alcuni beni artistico - culturali e paesaggistici presenti sul proprio territorio.	✓ Riconoscere il contesto paesaggistico-ambientale del proprio territorio ed individuarne alcuni elementi distintivi	✓ Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	✓ Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.	✓ Impara a conoscere i principali beni artistici presenti sul territorio.	✓ Introdurre



## ARTE E IMMAGINE

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: ✓ Rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione, di rielaborazione e materiali diversi tra loro</li> <li>✓ Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> </ul>	L'alunno: ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline</li> <li>✓ Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere sensazioni ed emozioni con tecniche e strumenti diversi</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	✓ Esplora, descrive, osserva e legge immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore, forma, volume, spazio, piani</li> <li>✓ Osservare con la consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>	✓ E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, ombra, colore, volume e spazio)</li> </ul>



I.C. 3 "de Curtis – Ungaretti" ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali della propria cultura e quelle provenienti da culture diverse	✓ Descrivere gli elementi essenziali in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni (es: opere d'arte delle varie epoche storiche affrontate)  ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture diverse	✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria  ✓ Conosce i principali beni artistico - culturali presenti sul proprio territorio e manifesta rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia	✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali  ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture  ✓ Riconoscere, apprezzare e tutelare nel proprio territorio i principali monumenti storico - artistici
--	--	--	--	--



## MUSICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche individuando la fonte sonora  ✓ Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni mediante onomatopee	L'alunno: ✓ Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	✓ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali  ✓ Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente individuandone il timbro specifico  ✓ Individuare le caratteristiche del suono	L'alunno: ✓ Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	✓ Esplorare gli elementi di base di un brano musicale  ✓ Discriminare timbri vocali e modelli espressivi  ✓ Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria
<b>PRODUZIONE (vocale e strumentale)</b>	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti	✓ Ascoltare ed eseguire semplici canzoni sapendone cogliere il ritmo  ✓ Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il battito delle mani, oggetti sonori e strumentini	✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali utilizzando anche strumenti auto-costruiti	✓ Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e semplici ritmi e accompagnamenti musicali con gesti, voce e strumento didattico ✓ Riconosce l'origine di suoni e rumori	✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;	✓ Organizzare semplici sequenze timbriche, e melodiche in relazione a narrazioni e/o a situazioni extramusicali



				<p>ricreandoli e interpretandoli con la propria voce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori</li><li>✓ Improvvisa in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</li></ul>		
<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOL E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</li><li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare semplici canzoni e saperle eseguire con la voce, accompagnandole con i gesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Distingue il suono degli strumenti musicali protagonisti dei brani ascoltati</li><li>✓ Esprime con i gesti e con il disegno le sensazioni relative a un brano ascoltato</li><li>✓ Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare un semplice brano musicale riconoscendone la melodia principale e la valenza espressiva</li></ul>



## MUSICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantare ad una voce e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>✓ Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo...)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora e discrimina: eventi sonori in riferimento alla loro fonte imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE (vocale e strumentale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>✓ Individua combinazioni timbriche o ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>✓ Utilizza forme di notazione analogiche o codificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumenti a più voci</li> <li>✓ Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>FRUIZIONE CONSAPEVOL E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li><li>✓ Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascoltare e confrontare brani musicali di vario genere e stile, inerenti a culture, epoche e luoghi diversi</li><li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valuta brani musicali in relazione al genere, all'uso e al contesto di riferimento</li><li>✓ Utilizza un sistema simbolico di rappresentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li><li>✓ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li><li>✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li></ul>
---------------------------------------	--	--	--	--



STRUMENTO						
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione</li> <li>Produzione ed elaborazione</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio  ✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali	✓ Percepire e controllare la <b>respirazione</b> .  ✓ Eeguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre.	L'alunno: ✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio.  ✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, con il corpo e con semplici strumenti musicali.	✓ Percepire e controllare la <b>respirazione</b> .  ✓ Eeguire per imitazione semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre.	L'alunno: ✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)  ✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali	✓ Controllare l'emissione della voce (forte/piano, lento/veloce).  ✓ Eeguire semplici canti e brani accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi suoni che il corpo può produrre fino all'utilizzo dello strumentario didattico.
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificazione</li> <li>Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>	✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  ✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  ✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  ✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	✓ Cogliere i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.



<b>STRUMENTO</b>				
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE IV</b>		<b>CLASSE V</b>	
	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<u><b>ASSE PRODUTTIVO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione</li> <li>• Produzione ed elaborazione</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)  ✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni	✓ Usare le risorse espressive della voce leggendo, recitando e cantando.  ✓ Usare lo strumentario didattico riproducendo e creando brani e semplici sequenze ritmiche.	L'alunno: ✓ Riconosce le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto)  ✓ Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni	✓ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività
<u><b>ASSE PRODUTTIVO</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione</li> <li>• Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>	✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  ✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.  ✓ Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse	✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.  ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  ✓ Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi.	✓ Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.  ✓ Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.  ✓ Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse	✓ Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.  ✓ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)



## EDUCAZIONE FISICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno : ✓ Inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.)</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</li> <li>✓ Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date</li> </ul>	L'alunno: ✓ Conosce le varie parti del corpo e si muove e si muove nello spazio sperimentando e coordinando vari schemi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere, riprodurre e rappresentare situazioni statiche e di movimento utilizzando le varie parti del corpo</li> <li>✓ Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo</li> <li>✓ Sviluppare diversi schemi motori di base</li> </ul>	L'alunno: ✓ Sperimenta una pluralità di azioni motorie per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali	✓ Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVE ESPRESSIVA</b>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti</li> <li>✓ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</li> </ul>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in funzione comunicativa</li> <li>✓ Riconoscere e verbalizzare le sensazioni vissute con il</li> </ul>	✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali	✓ Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

		corpo con finalità espressive		corpo in relazione a differenti attività motorie		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	✓ Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	✓ Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. ✓ Comprendere e rispettare indicazioni e regole	✓ Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole	✓ Partecipare ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza	✓ Comprende all'interno delle varie occasioni di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;	✓ Rispettare le regole nella competizione sportive, saper accettare la sconfitta con equilibrio
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	✓ Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute	✓ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ✓ -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria	✓ È consapevole del rapporto tra cibo, movimento e salute e adotta corretti stili di vita	✓ Adottare sani stili di vita, ad esempio un'alimentazione sana e corretta sia nei tempi che nella quantità e qualità del cibo, anche prima e dopo l'attività motoria  ✓ Riconoscere le esigenze (alimentari, di vestiario, nei ritmi veglia/sonno ...) adeguate alla propria età e secondo uno stile di vita sano	✓ Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato attrezzi e spazi di attività  ✓ Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	✓ Utilizzare gli attrezzi e gli spazi in modo adeguato



## EDUCAZIONE FISICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno: ✓ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare la capacità di forza, resistenza e velocità, adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> <li>✓ Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>✓ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	L'alunno: ✓ Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>✓ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni delle azioni motorie, organizzando il movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	✓ Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere in modo creativo attraverso forme di drammatizzazione</li> <li>✓ Elaborare semplici coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>✓ Sperimenta diverse gestualità tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>✓ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e di gruppo</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Partecipa in modo attivo alle attività di gioco - sport e di avviamento sportivo rispettando le regole e collaborando con i compagni</li><li>✓ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive</li><li>✓ Partecipare attivamente ai giochi sportivi, rispettandone le regole, accettando la diversità, per imparare a praticare uno sport pulito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li><li>✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare molteplici giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone regole e indicazioni</li><li>✓ Partecipare attivamente a giochi pre-sportivi e sportivi collaborando con gli altri</li><li>✓ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate, accettando con equilibrio la sconfitta e la vittoria</li></ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ È consapevole del rapporto tra funzioni fisiologiche, alimentazione e movimento e adotta corretti stili di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi sia nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li><li>✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per un sano stile di vita</li><li>✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li><li>✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li></ul>



## RELIGIONE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale  
capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza  
imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prendere coscienza di sé e della propria unicità</li> <li>✓ Scoprire che per i cristiani Dio è creatore e Padre di tutti gli uomini</li> <li>✓ Conoscere il racconto della creazione</li> <li>✓ Individuare esseri viventi e non viventi</li> <li>✓Cogliere la differenza tra elementi naturali e antropici</li> <li>✓ Saper rapportarsi con Dio come Padre buono</li> <li>✓ Rapportarsi al Padre attraverso la categoria del Figlio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riscoprire il trovarsi insieme come un momento di gioia</li> <li>✓ Conoscere la crescita e la storia personale di ciascuno</li> <li>✓ Individuare gli elementi essenziali relativi all' ambiente culturale della Palestina al tempo di Gesù (i suoi amici, il villaggio, usi e costumi) e saperli rapportare alla propria esperienza</li> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell' analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li> <li>✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li> <li>✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e morto e come tale testimoniato dai cristiani</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscermi in Gesù, bambino come me</li> <li>✓ Conoscere la vita quotidiana di Gesù: i suoi amici, il villaggio, usi e costumi</li> </ul>			<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> <li>✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>✓ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici degli Atti degli Apostoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il racconto di alcuni episodi centrali dell'Antico Testamento e il loro significato</li> <li>✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù</li> <li>✓ Individuare nei miracoli e nelle parabole i significati di annuncio e profezia promessi da Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare il racconto evangelico dell'annuncio a Maria</li> <li>✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali.</li> <li>✓ Conoscere i simboli del Natale</li> <li>✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù</li> <li>✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>✓ L' alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> <li>✓ L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare il racconto evangelico dei magi</li> <li>✓ Saper raccontare i racconti evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali</li> <li>✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..)</li> <li>✓ Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù</li> <li>✓ Conoscere il significato religioso della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li> <li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù</li> <li>✓ Individuare negli apostoli i primi amici di Gesù</li> <li>✓ Apprezzare il valore dell'amicizia</li> <li>✓ Individuare il significato e l'origine del termine "cristiano"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li> <li>✓ L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper apprezzare la natura e il mondo che ci circonda come doni gratuiti che abbiamo il compito di custodire</li> <li>✓ Individuare il significato e l'origine del termine "Chiesa"</li> <li>✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li> <li>✓ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana del porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificare le caratteristiche principali dei luoghi di preghiera delle differenti religioni</li><li>✓ Cogliere la Chiesa come grande famiglia</li><li>✓ Cogliere la domenica come giorno di festa</li></ul>	in pratica il suo insegnamento	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cogliere la domenica come giorno di festa</li></ul>		
--	--	---	--------------------------------	---	--	--



## RELIGIONE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, social e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	CLASSE IV		CLASSE V	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno: ✓ Riflette sul Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo</li> <li>✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela l'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> </ul>	L'alunno: ✓ Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo</li> <li>✓ Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio</li> <li>✓ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>✓ Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le chiese cristiane</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù</li> <li>✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partite dai vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</li> <li>✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine bibliche, a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</li> <li>✓ Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere nuovi episodi narrati nel Nuovo Testamento</li> <li>✓ Saper leggere, confrontare e interpretare i racconti biblici</li> <li>✓ Identificare le figure principali del Nuovo Testamento e le loro caratteristiche</li> <li>✓ Conoscere la formazione del gruppo dei Dodici</li> <li>✓ I miracoli di guarigione di Gesù.</li> <li>✓ Approfondire l’annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e gli ultimi</li> <li>✓ Conoscere alcuni episodi della predicazione di Gesù</li> <li>✓ Identificare il messaggio, la struttura e gli elementi centrali di alcuni parabole narrate dai Vangeli</li> <li>✓ Conoscere il Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico</li> <li>✓ Conoscere il mandato dato agli apostoli di evangelizzare le genti</li> </ul>	<p>lui più accessibili, per collegarli alla propria esperienza</p>	<p>vita di santi e in Maria madre di Gesù</p>
<p><b>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni legate al Natale</li> <li>✓ Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d’arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</li> <li>✓ Conoscere alcune caratteristiche dell’anno liturgico cristiano</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere nella settimana santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù</li><li>✓ Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d’arte</li><li>✓ Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico pasquale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capire attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti</li><li>✓ Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni del mondo</li></ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere alcune figure di missionari che attualizzano il messaggio del Vangelo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e riconosce il valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scoprire l’importanza del dialogo ecumenico e interreligioso</li><li>✓ Conoscere alcune figure di missionari e figure storiche che hanno vissuto secondo gli insegnamenti del Vangelo</li></ul>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Primaria, Allegato 4/B del PTOF 2019/20*



# DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIADI I GRADO





#### 4. GRIGLIA COMPETENZE CLASSI PONTE PRIMARIA/SECONDARIA

La griglia delle competenze per la classe ponte Primaria/Secondaria è già presente nel Curricolo verticale d’Istituto. La sua elaborazione è nata dalla necessità dei docenti di raccordare e coordinare i percorsi didattici attraverso una condivisione di obiettivi e strategie d’intervento.

Essa è declinata in dimensione personale e culturale con le indicazioni delle evidenze osservabili.

Per la **dimensione personale** gli indicatori di riferimento e le evidenze osservabili riguardano: l’autonomia, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità e la consapevolezza.

Per la **dimensione culturale** le evidenze osservabili sono relative alle competenze di base nell’ambito linguistico e logico matematico.

Gli strumenti prodotti non sono di tipo valutativo, **ma solo orientativo**.

Dimensione personale	Dimensione culturale
Sfera cognitiva relazionale metacognitiva	Ambito dei saperi di base: linguistica e matematica

**Per la dimensione personale si seguono gli indicatori di competenza dalle Linee guida della certificazione delle competenze**

**13/05/2015 e 23/02/2017:**

- ✓ **autonomia:** è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace; - relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- ✓ **partecipazione:** collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- ✓ **responsabilità:** rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- ✓ **flessibilità:** reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- ✓ **consapevolezza:** è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

**Per la dimensione culturale si seguono i nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali 2012 dei saperi di base (italiano –matematica).**



**CLASSE PONTE PRIMARIA/SECONDARIA**

<b>DIMENSIONE PERSONALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>AUTONOMIA</b>	Sa gestire il tempo da utilizzare in una consegna	
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.	
	Organizza il materiale scolastico in maniera corretta	
	Ha cura dei propri lavori	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	
	Ascolta senza interrompere e senza imporsi	
	Chiede aiuto se è in difficoltà	
	Fa domande per approfondire un argomento	
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Porta a termine le consegne	
	Rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	
	Rispetta le regole	
	Assolve agli obblighi scolastici	
<b>FLESSIBILITÀ</b>	Gestisce difficoltà impreviste	
	Riconosce possibili alternative ad un procedimento	
	Prova a correggere gli errori con soluzioni diverse	
	Utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	



<b>DIMENSIONE PERSONALE</b>		
<b>Indicatori</b>	<b>Evidenze</b>	<b>Raggiunto</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Riconosce le capacità altrui	
	Riconosce i propri errori	
	Riconosce i propri progressi	
	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	



DIMENSIONE CULTURALE		
Indicatori	Evidenze	Raggiunto
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>	Comprende informazioni, dati e circostanze in testi semplici orali e scritti.	
	Espone con chiarezza e semplicità l'argomento letto o ascoltato.	
	Legge correttamente e correntemente con espressività, rispettandola punteggiatura e i diversi tipi di testo	
	Compone semplici elaborati esprimendo le proprie opinioni sugli argomenti preposti.	
	Conosce la struttura e le caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo (narrativo-descrittivo-poetico)	
	Comunica con un registro adeguato messaggi chiari e semplici.	
	Conosce le categorie e le sottocategorie morfologiche.	
	Conosce la struttura del verbo e l'uso degli ausiliari.	
	Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso.	
	Usa correttamente il dizionario	
<b>AMBITO MATEMATICO</b>	Scrive e legge i numeri naturali	
	Memorizza le tabelline	
	Ha padronanza dei calcoli con i numeri naturali e decimali ( <u>in particolare le divisioni</u> )	
	Confronta e ordina i numeri naturali e decimali	
	Risolve i problemi con le quattro operazioni	
	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio	
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle)	
	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	



## 5. PROGETTAZIONE

### CURRICOLARE

### ANNUALE

### DI CLASSE





*Il curricolo delinea, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Primaria e infine alla Scuola Secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell’allievo, in riferimento alle Competenze da acquisire e ai Traguardi in termini di risultati attesi’*

**SETTORE: SCUOLA PRIMARIA**  
**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DI CLASSE**  
**A.S. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

Classe \_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_  
 Docenti Consiglio di classe:

Plesso \_\_\_\_\_

1. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Discipline: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Disciplina: \_\_\_\_\_

5. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

Disciplina: \_\_\_\_\_



COORDINATORE: Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

**DATI DELLA CLASSE:**

Totale Alunni	Iscritti	Frequentanti	Ripetenti	Trasferiti	Maschi	Femmine	Alunni H	Alunni DSA	Alunni che non si avvalgono dell'IRC
n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.

PERIODO DI PROGRAMMAZIONE: \_\_\_\_\_

**ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA:**

<b>Profilo generale della Classe</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Caratteristiche cognitive e comportamentali:</u></li><li>• <u>Atteggiamenti nei confronti delle discipline:</u></li><li>• <u>Interesse e partecipazione:</u></li><li>• <u>Collaborazione:</u></li><li>• <u>Sintesi prove d'Ingresso:</u></li><li>• <u>Eventuali problematicità:</u></li></ul>
--------------------------------------	--



<b>Fonti di rilevazione dati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Osservazione sistematica</li><li><input type="checkbox"/> Osservazione occasionale</li><li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola</li><li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola di provenienza</li><li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla famiglia</li></ul>
----------------------------------	---

**FASCE DI LIVELLO\*:**

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>

**\* LEGENDA:**

<b>FASCIA A</b>	<b>FASCIA B</b>	<b>FASCIA C</b>	<b>FASCIA D</b>
Alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante, partecipazione costruttiva	Alunni con abilità sufficienti, metodo di lavoro sufficiente da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante, partecipazione costruttiva	Alunni con abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui	Alunni con abilità carenti, mancanza di metodo di lavoro, ritmo di apprendimento lento, impegno molto ridotto



**ITALIANO**

<b>ITALIANO</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
<b>LETTURA</b>				
<b>SCRITTURA</b>				
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):</b>				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				



SPAZIO E FIGURE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
STRATEGIE DIDATTICHE				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
STRUMENTI CONCETTUALI				



<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
PAESAGGIO				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento</b>	✓			



delle conoscenze e competenze	
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

**SCIENZE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				

**FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA** (Legenda a pag. 3):

A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)
n.	n.	n.	n.

**STRATEGIE DIDATTICHE**

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
--------------------	--	---	--	--------------------------------------



	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

**TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE				
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				



<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

**MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E COMPRESIONE				
PRODUZIONE (vocale e strumentale)				
FRUIZIONE CONSAPEVOLE				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### STRUMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione</li> <li>Produzione ed elaborazione</li> </ul>				



<b>ASSE PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione</li> <li>• Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				



I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):				
A (POTENZIAMENTO)	B (CONSOLIDAMENTO)	C (RECUPERO)	D (RECUPERO GRAVE)	
n.	n.	n.	n.	
STRATEGIE DIDATTICHE				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI CURRICOLARI (POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA):**

✓

**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI EXTRACURRICOLARI (AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA)**

**ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ VERTICALE**

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI SVANTAGGIATI (BES E/O DIVERSAMENTE ABILI)**

•

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CHE NON USUFRUISCONO IRC**

**ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE:**

**PIANO DELLE USCITE E VISITE A SCOPO DIDATTICO:**

**ATTIVITÀ DI INTERCLASSE:**

**STRUMENTI E TECNOLOGIE UTILIZZATI:**



### VERIFICA:

Osservazioni mirate	Diagnostica ex ante: (prove d’ingresso)	Formativa in Itinere	Sommativa ex post per la valutazione intermedia (1° Quadrimestre) e finale (2° Quadrimestre)
---------------------	---	----------------------	--

### VALUTAZIONE

Si svolge secondo le modalità illustrate nel Documento di Valutazione d’Istituto

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui programmati secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività
- ✓ Comunicazioni e/o Convocazioni in casi particolari

Ercolano, / /

**DOCENTI**

---

---

---

---

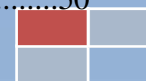
---

**ALLEGATO 4/C**



## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA.....</b>	<b>2</b>
<b>2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE</b>	
2.1 Tabella raccordo competenze chiave /discipline – Scuola Secondaria di I grado.....	4
2.2 Tabella Profilo progressivo dello studente – Scuola Secondaria di I grado .....	5
<b>3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
3.1 Italiano .....	7
3.2 Matematica .....	14
3.3 Inglese.....	20
3.4 Seconda lingua comunitaria: Francese.....	23
3.5 Terza lingua comunitaria: Spagnolo.....	26
3.6 Storia.....	29
3.7 Geografia .....	31
3.8 Scienze.....	33
3.9 Tecnologia .....	39
3.10 Arte e immagine .....	41
3.11 Musica .....	43
3.12 Strumento.....	45
3.13 Scienze motorie e sportive .....	47
3.14 Religione.....	50





4. **FORMAT PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE CLASSE**..... 53



## 1. PREMESSA

Il curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado rappresenta un “adattamento” dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina relativi agli alunni che terminano il ciclo Scuola Secondaria di I grado, già definiti nel Curricolo verticale d’Istituto elaborato nell’a.s. 2016/17 dai docenti rappresentanti dei tre ordini di scuola (*cf*r Allegato 4).

Il lavoro di “declinazione” dei Traguardi e Obiettivi si è sviluppato sempre in riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alle Linee Guida della certificazione delle competenze C.M. 3/2015 e alle Linee Guida 2017, in sintonia con il PTOF.

In ottemperanza alle azioni previste dal PdM dell’Istituto il lavoro di “digradazione” è stato svolto secondo un preciso programma d’intervento, che ha visto lo sviluppo di più fasi:

1. la Commissione Curricolo verticale, sempre in continuità con il **Profilo progressivo dello studente della scuola primaria**, ha *in primis* “digradato” i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** del Curricolo verticale d’Istituto, posti al termine del ciclo Scuola Secondaria di I grado per ogni annualità, dalla classe III alla classe I, sempre riferendoli ai **nuclei fondanti** comuni ai tre cicli d’istruzione (infanzia-primaria-secondaria di I grado);
2. successivamente tutti i docenti della scuola Secondaria di I grado, organizzati in gruppi di lavoro per classi parallele, hanno elaborato i relativi **Obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina**, in riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
3. il lavoro svolto dai gruppi e dalla Commissione curricolo è stato poi assemblato dalla FFSS Area 1 nel presente Documento allegato al PTOF d’Istituto.

La costruzione del curricolo verticale non è un adempimento formale, ma rappresenta il percorso attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa, cioè un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento/apprendimento, che si orienta a partire dal profilo specifico dello studente dell’IC3 “de Curtis Ungaretti”. Esso individua i percorsi su cui realizzare la continuità didattica e metodologica all’interno del ciclo d’istruzione Scuola Secondaria di I grado, dalla classe I alla classe III. Valorizza, perciò, i punti di forza pregressi e le opportunità offerte dal territorio, contestualizzando così le Indicazioni Nazionali, con la primaria finalità di supportare i docenti



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

nella ricerca di una progettazione/pianificazione integrata e unitaria del percorso didattico-formativo, sviluppando, per ogni alunna/o competenze, comportamenti e atteggiamenti coerenti ai principi cardine della centralità della persona e dell'educazione alla cittadinanza.

Il presente curricolo verticale è quindi **affidato a tutti i docenti** della Scuola Secondaria di I grado e diventa il punto di partenza per la programmazione annuale e curricolare. Si tratta quindi di un percorso avviato e da non concludere per non venir meno alle motivazioni di fondo della verticalità curricolare.



## 2. TABELLA RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE






Tutte le discipline concorrono al pieno sviluppo delle competenze di ciascun allievo. Risulta funzionale all’attuazione del nuovo curricolo verticale della Scuola Secondaria di I grado nella pratica didattica il riferimento a due tabelle presenti nel Curricolo verticale d’Istituto 2016-17: quella del raccordo tra le competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazioni del 18/12/2006) e le competenze chiave di cittadinanza (DM n. 139/2007), rispetto alle discipline, aggiornata poi nell’a.s. 2018-19 dalla Commissione in virtù delle ultime Raccomandazioni del Parlamento Europeo sulle Competenze chiave del 22/05/18; in seconda battuta, quella del Profilo Progressivo dello studente. Si riporta qui sotto, per entrambe le tabelle, la sezione specifica della scuola Primaria.

### 2.1 RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/DISCIPLINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 22.05.2018	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM n° 139/2007	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua italiana
Competenza multilinguistica	Comunicare Acquisire ed interpretare l’informazione	Lingua comunitaria
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni	Matematica -Tecnologia Scienze - Geografia
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l’informazione Imparare ad imparare Progettare	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Progettare Risolvere problemi	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Storia – Religione – Scienze motorie e sportive Arte e immagine Musica



## 2.2 TABELLA PROFILO PROGRESSIVO DELLO STUDENTE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	<p>Dopo aver frequentato la scuola dell’infanzia ed il primo ciclo di istruzione, anche grazie alle diverse sollecitazioni educative recepite lungo il proprio percorso scolastico, l’alunno è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Costruzione del sé</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza, adeguata all’età delle proprie inclinazioni naturali, attitudini, capacità e riesce, sulla base di esse, a immaginare il proprio futuro, predisponendosi a progettarne le basi con assunzione di responsabilità, adeguate alla sua età.</li> <li>• È capace di perseverare nell’apprendimento, di organizzare le proprie conoscenze anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</li> <li>• Ha la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Relazione con gli altri</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avverte, sulla base della coscienza personale, la differenza tra il bene ed il male ed è perciò in grado di orientarsi nelle scelte di vita e nei comportamenti sociali e civili.</li> <li>• È disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire, grazie al proprio apporto, alla realizzazione di una società migliore.</li> <li>• È capace di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale, sempre più diversificata, e alla vita civile, grazie alla conoscenza delle strutture sociopolitiche con una partecipazione attiva e democratica.</li> <li>• È in grado di capire ed accettare le diverse culture, interagendo con esse per un arricchimento personale. un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interazione con la realtà naturale e sociale</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di porsi domande sul mondo e sui fenomeni esterni ed è consapevole dei propri limiti di fronte alla complessità dei problemi sollevati.</li> <li>• Sa esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali.</li> <li>• Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in lingua inglese ed in una seconda lingua europea.</li> <li>• Ha sviluppato e sa applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>• Usa modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</li> </ul>



### Costruzione del sé



### Relazione con gli altri



### Interazione con la realtà naturale e sociale



- Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute in campo scientifico per spiegare il mondo che lo circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
- Sa utilizzare le nuove tecnologie per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- Usa Internet per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- Sa esprimere in maniera creativa idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.



### 3. CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO						
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18 D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017			<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> Comunicazione alfabetica funzionale, competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>✓ Interagisce in modo semplice nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base comprendendone il fondamentale valore sociale</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di</p>	<p>✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti argomentativi e adotta la strategia appropriata per individuare tesi e argomenti a supporto o confutazioni di tesi opposte.</p> <p>✓ Individua l'argomento (in generale) e lo scopo del testo.</p>	<p>✓ Interagisce in modo consapevole nelle situazioni comunicative rispettando le modalità dialogiche di base maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile.</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di</p>	<p>✓ Riconosce in una comunicazione gli aspetti informativi e adotta la strategia appropriata per poterli riorganizzare per parole chiave e relazioni a albero</p> <p>✓ Ipotizza e verifica la fonte del testo ascoltato; del testo individua</p>	<p>✓ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, con modalità dialogiche sempre rispettose degli altri maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio</p>	<p>✓ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>✓ Ascoltare testi</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	giochi o prodotti e nella elaborazione di semplici progetti.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema.</li> <li>✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico</li> <li>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento; espone le informazioni secondo un ordine coerente.</li> <li>✓ Descrive persone, animali, oggetti ed ambienti utilizzando un lessico adeguato alla situazione</li></ul>	semplici prodotti e nella formulazione di progetti	l'argomento (tema), lo scopo e le informazioni principali.  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ascolta senza interrompere. Parla a turno, attenendosi al tema. Sa utilizzare una scaletta o degli appunti come traccia del discorso, o come base di informazioni.</li> <li>✓ Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>✓ Riferisce oralmente su un argomento di studio (esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico</li></ul>	nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali	applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li><li>✓ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li></ul>
--------------------------	--	---	--	---	---	--



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>✓ Legge con espressività testi semplici comprendendone il significato e la sequenza temporale</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole anche testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, legge in modo espressivo testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi narrativi o di invenzione, applicando tecniche di supporto alla comprensione (divisione in sequenze, individuazione personaggi, caratteristiche e ruoli, individuazione dell’ambientazione)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza personale.</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali)</p> <p>✓ Inizia a costruire un’interpretazione personale dei testi esaminati, collaborando con i compagni e gli insegnanti</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole, ma anche in modo espressivo testi non noti. Dopo l’opportuno esercizio, perfeziona la lettura espressiva di testi noti.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi informativi- espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate ( lettura orientativa selettiva, analitica.)</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Di un argomento individua le informazioni chiave, quelle secondarie e accessorie.</p> <p>✓ Ricavare informazioni operative rispetto a testi funzionali all’esperienza</p>	<p>✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>✓ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>✓ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>
-----------------------	--	--	---	--	--	---



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza con la guida dell’insegnante.</li> <li>✓ Individuare in un testo letterario (sia in prosa che in poesia) i fatti narrati e il loro ordine cronologico e espositivo, utilizzando sia elementi espliciti che impliciti.</li> </ul>		<p>personale e scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e le loro funzioni e le utilizza seguendo delle indicazioni o rispondendo a domande</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive correttamente testi semplici e produce semplici testi inerenti il proprio vissuto</li> <li>✓ Descrive in modo particolareggiato gli ambienti e il territorio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispetta le convenzioni grafiche.</li> <li>✓ Corregge gli errori, le improprietà e le disfunzionalità presenti in un proprio testo, dopo la segnalazione dell’insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive correttamente testi adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatari e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive testi dotati di coerenza espositiva e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>✓ Scrive testi di tipo informativo e espositivo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>✓ Scrive testi informativi e espositivi corrispondenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>✓ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>SCRITTURA</b>		<p>(eventualmente usando un manuale o un vocabolario).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive testi di tipo narrativo personale (e di invenzione) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li><li>✓ Scrive testi narrativi corrispondenti a modelli funzionali e di invenzione</li><li>✓ Riscrive una fiaba o un breve racconto modificando i personaggi, l’ambientazione o il finale della storia.</li><li>✓ Scrive la sintesi di un testo narrativo per sequenze</li></ul>		<p>a modelli comuni e scolastici (riassunti, schede di lettura, recensioni di film, cronache, lettere informative).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive la sintesi di testi di vario genere</li><li>✓ Inserire simboli, immagini, testi; formato carattere, paragrafo, bordi e sfondo; inserire tabelle. Usa il thesaurus e gli help</li></ul>		<p>argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li><li>✓ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.</li><li>✓ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena</li></ul>
------------------	--	--	--	---	--	--



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>✓ Usa correttamente in modo appropriato I termini del vocabolario di base</p>	<p>✓ Distingue il significato letterale di una parola da quello figurato; riconosce e spiega la similitudine e la metafora</p> <p>✓ Riconosce le caratteristiche principali dei linguaggi specialistici</p> <p>✓ Riconosce e distingue i diversi contesti comunicativi</p> <p>✓ Comprende il significato di parole non note utilizzando la conoscenza di prefissi e suffissi</p>	<p>✓ Applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Sa adeguare l’uso del lessico ai diversi contesti utilizzando gli stessi termini in accezioni diverse.</p> <p>✓ Riconoscere e spiega le principali forme del linguaggio figurato: metonimia, sineddoche, sinestesia, iperbole, litote, eufemismo, ossimoro.</p> <p>✓ Utilizzare nel dizionario anche le indicazioni lessicali in relazione al contesto e al registro.</p>	<p>✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico</p>	<p>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>✓ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>✓ Riconosce termini specialistici in relazione ai campi di discorso</p>	<p>✓ Padroneggiare l’ordine alfabetico e l’indicizzazione del vocabolario monolingue. Ne utilizza le indicazioni fonologiche e morfologiche.</p>	<p>✓ Adattare opportunamente i registri formali ed informali, in base alla situazione comunicativa agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici e le loro funzioni.</p> <p>✓ Individuare in un testo lo scopo comunicativo e relazionale con fruitore della scelta lessicale. Riconosce i sottocodici dei linguaggi settoriali.</p>	<p>✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>✓ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>✓ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b></p>	<p>✓ Riconosce e applica le regole fondamentali relative al lessico, alla morfologia e</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi della comunicazione. Riconosce la differenza tra parlato e scritto.</p>	<p>✓ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione I significati dei</p>	<p>✓ Riconosce gli elementi fondamentali della frase minima. Riconosce e identifica i gruppi</p>	<p>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al</p>	<p>✓ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Riconoscere</p>





## MATEMATICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instaura un atteggiamento positivo verso la matematica iniziando a comprenderne l'importanza</li> <li>✓ Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo</li> <li>✓ Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda</li> <li>✓ Confronta procedimenti diversi – Stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni</li> <li>✓ Riconosce analogie di struttura fra problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni a mente, usando algoritmi scritti, la calcolatrice, valutando, a seconda della situazione, quale strumento è più opportuno</li> <li>✓ Utilizzare le proprietà delle operazioni per favorire il calcolo rapido</li> <li>✓ Rappresentare i numeri naturali sulla retta</li> <li>✓ Calcolare la potenza di numeri interi e decimali</li> <li>✓ Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>✓ Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia come numero decimale che come frazione.</li> <li>✓ Saper operare con le frazioni valutando quale algoritmo sia più opportuno</li> <li>✓ Comprendere la necessità di ampliare l'insieme N per arrivare alla definizione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali.</li> <li>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>✓ Rappresentare i numeri conosciuti</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici diversi</li> </ul>	<p>Utilizzare la notazione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali comprendendo il significato delle parentesi e delle regole della precedenza delle operazioni</li> <li>✓ Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori e riconoscere i numeri primi</li> <li>✓ Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>✓ Scomporre in fattori primi un numero</li> <li>✓ Trovare i multipli e i divisori di un numero</li> <li>✓ Comprendere ed utilizzare il significato di MCD e mcm</li> <li>✓ Utilizzare la frazione come operatore</li> <li>✓ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti</li> </ul>		<p>numero razionale (Q)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>✓ Conoscere l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</li> <li>✓ Trovare il rapporto tra due numeri e due grandezze.</li> <li>✓ Usare le proprietà delle proporzioni per determinare i termini incogniti. Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</li> <li>✓ Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti.</li> <li>✓ Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</li> <li>✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse</li> </ul>	<p>sullaretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>✓ Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>✓ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>✓ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>✓ Conoscere e dare stima della radice quadrata</li> <li>✓ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri</li> <li>✓ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>
----------------------	---	---	--	--	---



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</li><li>✓ Risolvere problemi con soluzione unica o con soluzioni diverse ma accettabili</li><li>✓ Individuare in un problema la carenza di dati essenziali</li><li>✓ Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti</li><li>✓ Risolvere un problema con metodo dell'espressione, metodo grafico...</li></ul>		ma accettabili.		
--	--	---	--	-----------------	--	--



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risolve problemi pratici della quotidianità</li> <li>✓ Analizza fenomeni e confronta dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie</li> <li>✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine – Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici</li> <li>✓ Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risolve problemi pratici della quotidianità</li> <li>✓ Analizza fenomeni e confronta dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il concetto di grandezza di superficie</li> <li>✓ Saper compiere equivalenze tra misure di diverso ordine</li> <li>✓ Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. Utilizzare e rappresentare grafici opportuni in contesti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare insiemi di dati. in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>✓ Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>✓ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità e calcolarla</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli enti fondamentali della geometria</li> <li>✓ Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti</li> <li>✓ Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>✓ Comprendere il concetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepisce, descrive e rappresenta formule semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>✓ Usa in modo appropriato gli strumenti del disegno geometrico</li> <li>✓ Risolve problemi di uso quotidiano utilizzando le proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riprodurre figure geometriche e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, compasso, software di geometria)</li> <li>✓ Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</li> <li>✓ Calcolare l'area dei poligoni ed utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta in base alle conoscenze teoriche acquisite, mantenendo il controllo sia sul processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>✓ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>✓ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal,...) delle</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>SPAZIO E FIGURE</b>		di perimetro di una figura piana e saperlo utilizzare  ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	delle figure.	formule inverse dell'area  ✓ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete  ✓ Riconoscere le figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata  ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	risolutivo, sia sui risultati.	principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).  ✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.  ✓ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  ✓ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.  ✓ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.  ✓ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.  ✓ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  ✓ Calcolare l'area e il
--------------------------------	--	---	---------------	---	--------------------------------	---



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>						<p>volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>✓ Interpreta grafici e tabelle</p>	<p>✓ Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure</p> <p>✓ Ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici</p>	<p>✓ Costruisce, interpreta ed utilizza grafici per cogliere i rapporti con il linguaggio naturale.</p>	<p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Rappresentare le relazioni fra grandezze mediante tabelle, leggi matematiche, grafici</p> <p>✓ Saper individuare funzioni empiriche e matematiche. Saper individuare funzioni direttamente ed indirettamente proporzionali</p>	<p>✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>✓ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>✓ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p>



## INGLESE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione della lingua orale)	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard	✓ Conoscere la struttura di base della grammatica.	✓ Comprende oralmente i punti essenziali dei testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	✓ Comprendere ed eseguire semplici richieste e istruzioni	✓ Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali	✓ Descrive oralmente semplici situazioni di vita quotidiana;	✓ Descrive oralmente situazioni; racconta avvenimenti ed esperienze personali; espone argomenti di studio  ✓ Interagisce nel gioco, comunica in un modo	✓ Descrivere oralmente semplici situazioni di vita quotidiana familiare e scolastica  ✓ Comunicare in modo semplice ed essenziale in	✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice. ✓ Interagire con uno o più interlocutori,



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

			comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici o di routine.	relazione alle conoscenze grammaticali studiate	contesti familiari e su argomenti noti	comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
<b>LETTURA</b> (Comprensione della lingua scritta)	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate all'ascolto	✓ Riconoscere semplici frasi acquisite oralmente	✓ Legge semplici testi informativi e segue le spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere correttamente rispettando pronuncia e punteggiature	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali  ✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere in forma corretta e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o a familiari	✓ Scrivere brevi resoconti e comporre brevi testi di vario tipo (lettere – messaggi)	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  ✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</b>	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio	✓ Riconoscere le differenze grammaticali di base tra la lingua italiana e quella inglese	✓ Individua gli elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	✓ Individuare gli elementi essenziali della cultura inglese con dei riferimenti storici fondamentali	✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse	✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato  ✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
---	---	--	--	--	--	---



**FRANCESE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione della lingua orale)	✓ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici dialoghi su dati personali</li> <li>✓ Comprendere semplici brani descrittivi</li> <li>✓ Comprendere istruzioni</li> <li>✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...)</li> <li>✓ Comprendere brevi messaggi di tipo concreto.</li> </ul>	✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere semplici dialoghi e brani descrittivi</li> <li>✓ Comprendere istruzioni</li> <li>✓ Identificare informazioni (date, orari, prezzi...)</li> <li>✓ Comprendere semplici richieste, offerte, inviti, obblighi.</li> </ul>	✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)  <b>PARLATO</b> (Produzione e interazione)	✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari</li> <li>✓ Dire ciò che piace e non piace</li> </ul>	✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere brevi e semplici conversazioni e/o interagire in semplici dialoghi su argomenti noti</li> <li>✓ Esprimere richieste, stati d'animo, obblighi e doveri.</li> </ul>	✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

orale)		✓ Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.			✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	strutturate in modo semplice.  ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)	✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	✓ Comprendere semplici dialoghi	✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	✓ Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche	✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	✓ Comprendere semplici brani descrittivi	✓ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	✓ Comprendere cartoline e biglietti d’auguri.	✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio	✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative ✓ Leggere brevi storie
SCRITTURA (Produzione scritta)	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	✓ Scrivere brevi e semplici dialoghi su traccia con elementi noti.  ✓ Rispondere a questionari strutturati e/o semi strutturati	✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	✓ Scrivere semplici e brevi testi o dialoghi su argomenti noti  ✓ Rispondere a questionari strutturati o semi-strutturati.	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  ✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

						<p>sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</b></p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese</p> <p>✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Presentare in sintesi alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi di lingua francese</p> <p>✓ Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<p>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p>
	<p>✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p>	<p>✓ Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>✓ Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese.</p>	<p>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse</p>	<p>✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>



## SPAGNOLO

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione della lingua orale)					✓ Comprende oralmente punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)					✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su	✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi strutturate in modo semplice.  ✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)					argomenti noti	chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
<b>LETTURA</b> (Comprensione della lingua scritta)					<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>✓ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>✓ Leggere brevi storie</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)					<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li><li>✓ Scrivere brevi lettere personali</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)						



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

						adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>RIFLESSION SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIM ENTI</b>					<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li><li>✓ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li></ul>



## STORIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa ricavare informazioni dai documenti storici;</li> <li>✓ Scopre specifiche radici storiche in realtà locali e regionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica</li> <li>✓ Ricava da diversi tipi di fonte le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni;</li> <li>✓ Scopre specifiche radici storiche delle civiltà antiche e medievali in realtà locali e regionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i testi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, organizzando testi orali e scritti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresenta attraverso grafici e mappe concettuali le conoscenze acquisite;</li> <li>✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo</li> <li>✓ Stabilisce semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale;</li> <li>✓ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>✓ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>✓ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

						mondiale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</li> <li>✓ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall’Alto Medioevo al XIV sec;</li> <li>✓ Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici;</li> <li>✓ Elabora rappresentazioni sintetiche delle vicende studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti;</li> <li>✓ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna;</li> <li>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione francese;</li> <li>✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e aspetti del patrimonio culturale del suo territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> <li>✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> <li>✓ Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina;</li> <li>✓ Sa utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>✓ Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina, con coerenza e utilizzando un lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>✓ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il ling. specifico della disciplina</li> </ul>



## GEOGRAFIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	✓ Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti cardinali .	✓ Si orienta nello spazio circostante, ricavando i punti cardinali e utilizzando punti di riferimento fissi.	✓ Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento noti.	✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, relative al continente europeo, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;  ✓ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	✓ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	✓ Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;  ✓ Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;	✓ Legge e interpreta vari tipi di carte;  ✓ Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e	✓ Localizza le regioni fisiche principali del continente Europa e le caratteristiche di ognuna di esse  ✓ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando	✓ Utilizza opportunamente le diverse tipologie di carte per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	✓ Utilizza opportunamente carte geografiche,, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare	✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  ✓ Utilizzare strumenti



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del continente Europa e dei mari circostanti.</li> </ul>	fenomeni territoriali.	scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		efficacemente informazioni spaziali.	tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione;</li> <li>✓ Riconosce le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani</li> <li>✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropofisico nella dimensione europea individuandone le trasformazioni subite nel tempo;</li> <li>✓ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>✓ Opera confronti tra realtà territoriali diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia;</li> <li>Individua collegamenti tra fatti e fenomeni geografici riguardo aspetti demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano;</li> <li>✓ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre eventuali soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali, in particolare europei e italiani, e valuta gli effetti dell’azione dell’uomo su di essi.</li> </ul>		



## SCIENZE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>  (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osserva, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale in classe e/o in situazioni di laboratorio</li> <li>✓ Utilizza semplici strumenti di misura</li> <li>✓ Rappresenta i fenomeni con semplici disegni e i dati in forma di tabella o grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, temperatura, calore ... in varie situazioni di esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza, energia, effettuando semplici esperimenti, raccogliendo dati e formalizzando rappresentazioni di tipo diverso. Comprendere ed utilizzare concetti di trasformazione chimica. Sperimentare e interpretare semplici reazioni chimiche, osservandone e descrivendone l'evoluzione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>FISICA E CHIMICA</b> (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)						<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;</li><li>✓ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li><li>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li></ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> (OSSERVARE E SPERIMENTARE)	✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.	✓ Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi	✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi.	✓ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo	✓ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne	✓ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del





I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>						<p>propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>
<p><b>BIOLOGIA</b> (L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE)</p>	<p>✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>✓ Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità.</p>	<p>✓ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica</p> <p>✓ Individuare l’unità e la diversità dei viventi</p> <p>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>✓ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità</p>	<p>✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita e sane abitudini alimentari.</p>	<p>✓ Comprendere il funzionamento macroscopico del corpo umano. Conoscere le principali patologie inerenti ai diversi apparati. Comprendere il significato e l’importanza della prevenzione rispetto alle principali patologie incontrate.</p>	<p>✓ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.</p>	<p>✓ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>✓ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie.</p> <p>✓ Sviluppare progressivamente la</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>BIOLOGIA</b> <b>(L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE)</b></p>					<p>✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>✓ È consapevole del ruolo della comunità</p>	<p>capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>✓ Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>✓ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>✓ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>✓ Assumere</p>
--	--	--	--	--	---	---



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

<b>BIOLOGIA</b>  (L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE)					umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
---	--	--	--	--	--	--



## TECNOLOGIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 22.05.2018 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	✓ Osserva la fase operativa e tecnologica di semplici strumenti per la conoscenza del mondo del lavoro.	✓ Montare e smontaggio di semplici oggetti e uso di strumenti per il disegno tecnico.	✓ Organizzare sensoriale e percettiva che deve fornire al soggetto immagine reale da poter realizzare in scala ridotta.	✓ Elaborare per scoprire i rapporti che li collegano e scoprire il funzionamento.	✓ Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  ✓ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	✓ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  ✓ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	✓ Fase di ricerca che prevede l’utilizzo dei dati necessari a formarsi una visione completa del tema da trattare.	✓ Utilizzare strumenti semplici per eseguire l’oggetto della realizzazione, inserendo i materiali per la realizzazione.	✓ Progetto di strutture semplici e di facile studio attraverso la discriminazione visiva e tattile.	✓ Progettare attraverso la trasformazione di oggetti da realizzare in laboratorio e verificandone le varie	✓ Sa utilizzare comunicazioni procedure, istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e	✓ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

				fasi del funzionamento.	razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con I compagni.  ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	✓ Conosce i principali processi di risorse con riflessione critica sulle informazioni.	✓ Applicare pratica delle conoscenze riscontrate con visite nel mondo del lavoro.	✓ Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione.	✓ Utilizzare adeguatamente strumenti grafici per l'analisi e la costruzione delle forme nella realizzazione di nuove idee progettuali.	✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	✓ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia  ✓ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.



## ARTE E IMMAGINE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Supera lo stereotipo</li> <li>✓ Conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture)</li> <li>✓ Sviluppa la capacità di percezione spaziale; Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine</li> <li>✓ Stimola la rielaborazione personale di elementi naturali e non</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire autonomia nell'espressività grafico-pittorica e consapevolezza delle proprie capacità espressive</li> <li>✓ Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le caratteristiche e le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume</li> <li>✓ Conosce la prospettiva</li> <li>✓ Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore</li> <li>✓ Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio</li> <li>✓ Produrre e rielaborare personalmente di elaborati grafico-pittorici, attraverso tematiche inerenti aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa correttamente indicazioni e schemi prefissati;</li> <li>✓ Sa osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana</li> <li>✓ Compone liberamente immagini e figure attraverso l’uso della linea e del colore</li> <li>✓ Compone elaborati personali prendendo spunto dalla realtà utilizzando diverse tecniche pittoriche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad osservare la realtà circostante per superare lo schematicismo e lo stereotipo bidimensionale.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti, la tecnica figurativa grafica e alcune regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine</li> <li>✓ Stimola la creatività</li> <li>✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati</li> <li>✓ Osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana naturali e non</li> <li>✓ Stimolare la rielaborazione personale dell’ambiente circostante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>✓ Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce il valore comunicativo dell’immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avvicinare all’opera d’arte e leggerla come espressione del tempo che l’ha prodotta, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e riconosce gli elementi del linguaggio visivo in opera</li> <li>✓ Stimola l’approccio al patrimonio culturale e artistico</li> <li>✓ Usa propriamente la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere del patrimonio artistico-culturale</li> <li>✓ Acquisizione dei termini specifici</li> <li>✓ Approfondire le realtà artistiche presenti del territorio</li> <li>✓ Leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>



## MUSICA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce il concetto elementare del suono.</li> <li>✓ Conosce e comprende il suono come fenomeno acustico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Il pentagramma e le chiavi musicali. Le figure musicali, le pause.</li> <li>✓ Esecuzioni di suoni e concatenamenti sonori, sequenze. Autoascolto e ricerca del "bel suono" sullo strumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di buona emissione sonora attraverso la voce, l'uso di uno strumento musicale.</li> <li>✓ Controllare il profilo ritmico di un canto, di una melodia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare la capacità di cantare e suonare in contesti a più voci.</li> <li>✓ Rielaborazione personale di materiali sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce, distingue e classifica i parametri sonori e i timbri strumentali.</li> <li>✓ Ascolta i brani musicali individuandone il genere, la forma, gli aspetti strutturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE (vocale e strumentale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opera sequenze di senso compiuto e scrive le scrive pentagramma.</li> <li>✓ Inizia a praticare il solfeggio e a suonare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esecuzioni di suoni e di semplici concatenamenti sonori, sequenze.</li> <li>✓ Comprensione ed uso del linguaggio musicale.</li> <li>✓ Autoascolto e ricerca del "bel suono" sullo strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compone brevi pezzi musicali</li> <li>✓ Conosce gli elementi base del discorso musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trasformare e rielaborare strutture e tessuti melodici</li> <li>✓ Conoscere il concetto di periodo musicale, riconoscerne il senso compiuto della punteggiatura. Capacità di sviluppo di un discorso musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolta e comprende i fenomeni sonori e dei messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>✓ Eseguire collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

				✓ Ascolto di brani musicali ed osservazione dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.		
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOL E</b>	✓ Ascolta i suoni che ci circondano, riflette sui vari fenomeni acustici per classificarli.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	✓ Ascolta brani musicali ed osserva dei costrutti discorsivi e dei contenuti astratti di senso compiuto.	✓ Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e dei messaggi musicali	✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali  ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale  ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  ✓ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  ✓ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.



## STRUMENTO

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASSE PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione</li> <li>• Produzione ed elaborazione</li> </ul>	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio</p> <p>✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno - gesto - suono</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi essenziali.</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un essenziale metodo di studio</p> <p>✓ Eseguire semplici composizioni tratte dal</p>	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <p>✓ Legge la partitura strumentale, correlando segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno-gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato metodo di studio.</p> <p>✓ Eseguire composizioni tratte dal</p>	<p>✓ Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio per l'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <p>✓ Legge lo strumento, come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.</p> <p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e</p>	<p>✓ Saper dominare il sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica, metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico- dinamiche.</p> <p>✓ Essere capace di tradurre allo strumento la partitura data correlando segno - gesto - suono. Essere in possesso di un adeguato metodo di studio.</p> <p>✓ Eseguire con consapevolezza</p>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<p><b>ASSE PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione Produzione ed elaborazione</li> </ul>	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento semplici brani musicali.</p>	<p>repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire semplici brani musicali per piccoli gruppi e/o musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione semplici materiali sonori.</p>	<p>✓ Esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori</p>	<p>collettiva e denota sviluppo delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>✓ Elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>interpretativa composizioni tratte dal repertorio solistico e/o d'insieme.</p> <p>✓ Ascoltare ed eseguire brani musicali per piccoli gruppi e musica d'insieme.</p> <p>✓ Eseguire, interpretare e/o elaborare autonomamente o per improvvisazione materiali sonori.</p>
<p><b>ASSE PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazioni</li> <li>• Ascolto, analisi, interpretazione valutazione critica</li> </ul> <p><b>ASSE PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazioni</li> <li>• Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica</li> </ul>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale</p> <p>✓ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forme e funzioni.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare, forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>✓ Ascolta, analizza, interpreta e fruisce dei messaggi musicali nella varietà delle loro forma, funzioni, stili e contesti.</p>	<p>✓ Ascoltare, analizzare e interpretare forme e strutture della realtà musicale.</p> <p>✓ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>✓ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>✓ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica...).</li> <li>✓ Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità</li> <li>✓ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinate.</li> <li>✓ Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente.</li> <li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>✓ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
<b>IL CORPO E LA SUA</b>						



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

<b>RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi pre-sportivi</li> <li>✓ Avviamento graduale ai gesti tecnici.</li> </ul>				
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educare ad interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo.</li> <li>✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante.</li> <li>✓ Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>✓ Decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>✓ Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

				sconfitta.		
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.	✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	✓ Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza
	✓ E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.  ✓ Rispettare le consegne date.  ✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.	✓ E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ✓ Rispettare le consegne date. ✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ✓ Rispettare le consegne date. ✓ Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.	✓ Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo



## RELIGIONE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006 e del 22.05.18  
D.M.139 del 22 agosto 2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	✓ Conosce le tappe principali della vita di Gesù e i contenuti essenziali del suo insegnamento.	✓ Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, fondatore del Cristianesimo.	✓ Conosce il significato delle principali feste della religione cristiana.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	✓ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.  ✓ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	✓ Individua, a partire dal Vangelo, le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come libro di fede per i cristiani.	✓ Ricostruisce, a partire dalle fonti bibliche, le tappe essenziali della storia del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia e apprendere che nella religione cristiana è accolta come Parola di Dio.	✓ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	✓ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	✓ Riconosce i luoghi sacri e i linguaggi espressivi fondamentali della religione cristiano-	✓ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della religione cristiana, ne individua le tracce presenti in ambito	✓ Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della	✓ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le	✓ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

	cattolica (simboli, riti...) presenti nel contesto in cui l'alunno vive.		locale e italiano.	Chiesa.	tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	dei sacramenti della Chiesa.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	✓ Riconosce e accoglie i valori umani e religiosi e li sa utilizzare nelle esperienze di vita.	✓ Cogliere nella proposta cristiana un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	✓ Riconosce il senso di appartenenza a una comunità umana e religiosa, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	✓ Saper cogliere nella proposta cristiana i valori umani essenziali, come il rispetto per gli altri, la solidarietà, la convivenza pacifica.	✓ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili  ✓ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	✓ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*





## 5. PROGETTAZIONE

### CURRICOLARE

### ANNUALE

### DI CLASSE





*Il curricolo delinea, dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria e infine alla scuola secondaria di primo grado, senza ripetizioni e ridondanze un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale delle tappe e delle scansioni di apprendimento dell’allievo, in riferimento alle Competenze da acquisire e ai Traguardi in termini di risultati attesi”*

**SETTORE: SCUOLA SECONDARIA di I GRADO  
PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DI CLASSE  
A.S. 2019/20**

Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

Plesso \_\_\_\_\_

**Docenti Consiglio di classe:**

1. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
2. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
3. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
4. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
5. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
6. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
7. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
8. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
9. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
10. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
11. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
12. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_
13. Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato ) **Disciplina:** \_\_\_\_\_



COORDINATORE: Prof.: \_\_\_\_\_ (Titolare  Incaricato )

**DATI DELLA CLASSE:**

Totale Alunni	Iscritti	Frequentanti	Ripetenti	Trasferiti	Maschi	Femmine	Alunni H	Alunni DSA	Alunni che non si avvalgono dell’IRC
n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.	n.

**PERIODO DI PROGRAMMAZIONE:**

\_\_\_\_\_

**ANALISI SITUAZIONE DI PARTENZA:**

<b>Profilo generale della Classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Caratteristiche cognitive e comportamentali:</u></li>   <li>• <u>Interesse e partecipazione:</u></li>   <li>• <u>Eventuali problematiche e situazioni attivate:</u></li> </ul>
<b>Fonti di rilevazione dati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione sistematica</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione occasionale</li> <li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla scuola di provenienza</li> <li><input type="checkbox"/> Informazioni fornite dalla famiglia</li> </ul>



**FASCE DI LIVELLO\*:**

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>

**\* LEGENDA:**

<b>FASCIA A</b> Alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante, partecipazione costruttiva	<b>FASCIA B</b> Alunni con abilità sufficienti, metodo di lavoro sufficiente da rendere più ordinato, impegno abbastanza costante, partecipazione costruttiva	<b>FASCIA C</b> Alunni con abilità insicure, difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui	<b>FASCIA D</b> Alunni con abilità carenti, mancanza di metodo di lavoro, ritmo di apprendimento lento, impegno molto ridotto
--	--	--	--

**ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PARLATO				
LETTURA				
SCRITTURA				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO				



<b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (LEGENDA A PAG. 3):</b> I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
SPAZIO E FIGURE				
RELAZIONI E FUNZIONI				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA (Legenda a pag. 3):</b>				
I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				



<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI</b>				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**FRANCESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO (Comprensione della lingua orale)				
PARLATO (Produzione e interazione orale)				
LETTURA (Comprensione della lingua scritta)				
SCRITTURA (Produzione scritta)				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing



I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria

	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

**STORIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
STRUMENTI CONCETTUALI				
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				



**FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA** (Legenda a pag. 3):

I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ				
PAESAGGIO				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>



	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

**SCIENZE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b> (ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)				
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> (OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)				
<b>BIOLOGIA</b> (L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)				



<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE				
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			



Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

### ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3):				
I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	



### STRATEGIE DIDATTICHE

<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			

### MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASCOLTO E COMPRESIONE				
PRODUZIONE (vocale e strumentale)				
FRUIZIONE CONSAPEVOLE				



**FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA** (Legenda a pag. 3):

I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE

<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**STRUMENTO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> • Esecuzione • Produzione ed elaborazione				
<u>ASSE PRODUTTIVO</u> • Decodificazione • Ascolto, analisi, interpretazione e valutazione critica				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D'INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze	✓
Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze	✓

### EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE				



E SICUREZZA				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**RELIGIONE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI SVILUPPO APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
DIO E L’UOMO				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				
<b>FASCE DI LIVELLO RELATIVE ALLA DISCIPLINA</b> (Legenda a pag. 3): I LIVELLI SCATURISCONO DA TEST D’INGRESSO, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE E VERIFICHE				
<b>A</b> (POTENZIAMENTO)	<b>B</b> (CONSOLIDAMENTO)	<b>C</b> (RECUPERO)	<b>D</b> (RECUPERO GRAVE)	
<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	<b>n.</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>				
<b>Metodologie</b>	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> Cooperative LEARNING	<input type="checkbox"/> BRAINSTORMING	<input type="checkbox"/> Circle Time
	<input type="checkbox"/> Learning by doing	<input type="checkbox"/> Peer to peer	<input type="checkbox"/> Problem Posing	<input type="checkbox"/> Ascolto Attivo
	<input type="checkbox"/> Mastery Learning	<input type="checkbox"/> Flipped Classroom	<input type="checkbox"/> Problem Solving	<input type="checkbox"/> Role Playing
	<input type="checkbox"/> Esplorazione e ricerca	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/>



*I.C. 3 “de Curtis – Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale – Curricolo verticale - Scuola Secondaria*

	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Strategie per il Potenziamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Consolidamento delle conoscenze e competenze</b>	✓			
<b>Strategie per il Recupero delle conoscenze e competenze</b>	✓			



**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI CURRICOLARI (POTENZIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA):**

✓

**ADESIONE DELLA CLASSE AI PROGETTI EXTRACURRICOLARI (AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA)**

**ATTIVITÀ DI CONTINUITÀ VERTICALE**

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI SVANTAGGIATI (BES E/O DIVERSAMENTE ABILI)**

- Tutti gli alunni seguiranno la programmazione curricolare con eventuale adattamento degli obiettivi (PdP)
- Per l’alunno diversamente abile si rimanda al PEI.

**PERCORSI DIFFERENZIATI PER ALUNNI CHE NON USUFRUISCONO IRC**

**ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

**PIANO DELLE USCITE E VISITE A SCOPO DIDATTICO**

**STRUMENTI E TECNOLOGIE UTILIZZATI**

-



### VERIFICA

Osservazioni mirate	Diagnostica ex ante: (prove d’ingresso)	Formativa in Itinere	Sommativa ex post per la valutazione intermedia (1° Quadrimestre) e finale (2° Quadrimestre)
---------------------	---	----------------------	--

### VALUTAZIONE

Si svolge secondo le modalità illustrate nel Documento di Valutazione d’Istituto

### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- ✓ Colloqui settimanali nell’orario di ricevimento
- ✓ Colloqui programmati secondo quanto stabilito nel piano annuale delle attività
- ✓ Comunicazioni e/o Convocazioni in casi particolari

Ercolano, / /

**DOCENTI**

---

---

---

---

---