

# DECLINAZIONE ALLEGATO A PER TUTTE LE CLASSI E TUTTE LE DISCIPLINE

## GIUDIZI SINTETICI CON GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI PRIME ITALIANO

<b>OTTIMO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro con continuità e autonomia, semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e non note, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende con sicurezza e consapevolezza il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Riproduce, con cura e correttezza parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi usando correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo completo e sicuro con continuità e autonomia, semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende con sicurezza il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Riproduce, con correttezza, parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi usando con padronanza le regole ortografiche.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro con continuità e in generale autonomia, semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende in modo chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Riproduce in modo adeguato parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti usando correttamente e con padronanza le regole ortografiche.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo corretto con una certa continuità e in parziale autonomia, semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende in modo generalmente chiaro il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Riproduce in modo alquanto corretto parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti usando correttamente le regole ortografiche</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale, in parziale autonomia e continuità, semplici richieste verbali. Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole. Sa interagire con un</p>

	<p>compagno o con l’insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende in modo non sempre pertinente il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Riproduce con imprecisioni parole e semplici frasi. Sa completare brevi frasi con vocaboli noti usando in modo generalmente corretto le regole ortografiche.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta ed esegue con incertezza, solo se aiutato, con discontinuità, semplici richieste verbali e prende parte alla conversazione rispettando i turni di parole solo se aiutato. Mostra difficoltà ad interagire con un compagno o con l’insegnante e a rispondere a domande inerenti argomenti noti, con parole, espressioni e frasi non sempre adatte alla situazione.</p> <p>Legge e comprende solo se guidato e con incertezza il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Riproduce in modo incerto e poco corretto parole e semplici frasi. Non sempre riesce a completare brevi frasi con vocaboli noti usando con molte imprecisioni le regole ortografiche.</p>

### CLASSI PRIME INGLESE

OTTIMO	<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre e svolgere con continuità e correttezza parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce utilizzando un linguaggio sempre comprensibile, con un compagno o con l’insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita in modo autonomo e corretto riconosce e copia parole e brevi frasi augurali.</p>
DISTINTO	<p>Ascolta e comprende in modo completo,, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre e utilizzare, con continuità parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce utilizzando un linguaggio comprensibile con un compagno o con l’insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita in modo autonomo e corretto riconosce e copia parole e brevi frasi augurali.</p>
BUONO	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre, in modo adeguato e con continuità parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce con un linguaggio generalmente comprensibile con un compagno o con l’insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita in modo corretto riconosce e copia parole e brevi frasi augurali</p>
DISCRETO	<p>Ascolta e comprende in modo alquanto sicuro parole e brevi frasi in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce con un linguaggio semplice con un compagno o con l’insegnante rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.</p> <p>Riconosce e copia parole e brevi frasi augurali</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende in modo globale parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce con un linguaggio essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo, se guidato, a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita con qualche difficoltà riconosce e copia parole e brevi e semplici frasi</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende, se guidato, parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi. Riproduce in modo incerto parole, brevi e semplici frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce a fatica, usando un linguaggio modesto con un compagno o con l'insegnante rispondendo, solo se guidato, a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita solo con il supporto dell'insegnante riconosce e copia parole e brevi e semplici frasi.</p>

### CLASSI PRIME STORIA

<b>OTTIMO</b>	<p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito con continuità e autonomia complete. Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali mostrando padronanza di linguaggio.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro con continuità e autonomia. Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio appropriato.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro con continuità e parziale autonomia. Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio adeguato.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Conosce gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro con parziale continuità e autonomia. Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio abbastanza adeguato</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Conosce gli indicatori temporali e li usa in modo incerto e discontinuo e in parziale autonomia. Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti</p>

	scritti o orali usando un linguaggio non sempre adeguato
NON SUFFICIENTE	Conosce alcuni indicatori temporali e li usa in modo e disorganico con discontinuità e solo se aiutato. Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio poco adeguato

### CLASSI PRIME GEOGRAFIA

OTTIMO	L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce con sicurezza e precisione a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio specifico e appropriato. Individua con precisione e autonomia, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.
DISTINTO	L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce in modo chiaro e corretto a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio chiaro e comprensibile. Individua con consapevolezza elementi fisici di un paesaggio conosciuto
BUONO	L'alunno utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce con correttezza a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio corretto. Individua, correttamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.
DISCRETO	L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce, in modo abbastanza corretto, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile. Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.
SUFFICIENTE	L'alunno utilizza, in modo globale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce in modo essenziale a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio non sempre pertinente. Individua, frammentariamente, elementi fisici di un paesaggio conosciuto.
NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza, in modo frammentario, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Riesce, con molta difficoltà, a tracciare percorsi e a descrivere percorsi noti e/o forniti.

	<p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando il linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto, solo se guidato.</p>
--	---

### CLASSI PRIME MATEMATICA

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro il 20.</p> <p>Riconosce con sicurezza, e correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche .</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con notevole consapevolezza autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non.</p> <p>Illustra con particolare proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo chiaro e corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non.</p> <p>Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>Illustra con linguaggio corretto e un lessico semplice le attività proposte.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno si muove in modo essenziale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>Illustra con un linguaggio limitato e con qualche incertezza le attività proposte.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica gli oggetti dell'ambiente e denomina le più semplici figure geometriche.</p> <p>Raccoglie, solo se guidato, relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve , solo se guidato, in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in</p>

	contesti noti. Illustra con incertezza e in maniera non adeguata le attività proposte.
--	---

### CLASSI PRIME SCIENZE

<b>OTTIMO</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive in modo autonomo completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio particolarmente appropriato, in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo autonomo e completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio appropriato e con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità
<b>BUONO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo autonomo e corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio corretto e con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo abbastanza pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio semplice e in modo generalmente corretto animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con un linguaggio scarno e con qualche incertezza e in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno osserva identifica e descrive con incertezza oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà solo con l' aiuto del docente. Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

## CLASSI PRIME TECNOLOGIA

<b>OTTIMO</b>	Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo responsabile e autonomo la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in forma ricercata e ricca il lessico specifico disciplinare
<b>DISTINTO</b>	Conosce e classifica in modo completo i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo autonomo la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in forma ricercata il lessico specifico disciplinare
<b>BUONO</b>	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e ne individua le proprietà. Individua modo corretto la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare
<b>DISCRETO</b>	Conosce e classifica i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo abbastanza corretto la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo accettabile la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce e classifica se guidato i materiali e ne individua le proprietà. Individua in modo parziale la funzione e le parti principali di oggetti. Utilizza in modo estremamente essenziale il lessico specifico disciplinare

## CLASSI PRIME ARTE E IMMAGINE

<b>OTTIMO</b>	Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte
<b>DISTINTO</b>	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando le immagini. Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.
<b>BUONO</b>	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.
<b>DISCRETO</b>	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.

<b>SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.

### CLASSI PRIME MUSICA

<b>OTTIMO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un efficace linguaggio mimico gestuale coreografie e drammatizzazioni Conosce e applica regole di convivenza con pieno impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra
<b>DISTINTO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un sicuro linguaggio mimico gestuale coreografie e drammatizzazioni. Conosce e applica regole di convivenza con impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra
<b>BUONO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un adeguato linguaggio mimico-gestuale coreografie e drammatizzazioni Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>DISCRETO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori esprimendosi con generale coordinazione nel linguaggio mimico gestuale in coreografie e drammatizzazioni Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità esprimendosi con generale coordinazione nel linguaggio mimico gestuale in coreografie e drammatizzazioni Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità Conosce con molte difficoltà le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con incertezza esprimendosi con incertezza nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Conosce e applica regole di convivenza con poco impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

### CLASSI PRIME EDUCAZIONE FISICA

**I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale**

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

OTTIMO	
DISTINTO	
BUONO	
DISCRETO	
SUFFICIENTE	
NON SUFFICIENTE	

### CLASSI SECONDE ITALIANO

<b>OTTIMO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo autonomo, rapido, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante con continuità e in completa autonomia</p> <p>Sa riferire con sicurezza e correttezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere con pronuncia corretta e comprendendo il significato di semplici testi .</p> <p>Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuandone la successione temporale.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e con cura, sotto dettatura. Produce in modo corretto, brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo autonomo, completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante con continuità e autonomia. Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere in modo comprensibile semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale. Sa scrivere in modo corretto sotto dettatura. Produce in modo corretto e articolato brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo autonomo e sicuro, semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante con continuità e in parziale autonomia. Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere in modo abbastanza comprensibile semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale. Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro, semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante con parziale continuità e autonomia. Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Sa leggere in modo generalmente comprensibile semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale. Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale, semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante con discontinuità e in parziale autonomia. Sa riferire in modo semplice il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere in modo non sempre pertinente, semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale. Sa scrivere in modo incerto, sotto dettatura. Produce in modo non sempre corretto, brevi testi legati a scopi diversi</p>

	e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa con imprecisioni le principali convenzioni ortografiche.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta ed esegue, solo con l'aiuto dell'insegnante, semplici istruzioni ed indicazioni con discontinuità e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riferisce con incertezza il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. Sa leggere in modo non sempre corretto, semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali individuando la successione temporale. Sa scrivere in modo incerto e poco corretto, sotto dettatura. Produce in modo non sempre corretto, brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche.

## CLASSI SECONDE INGLESE

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo, rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasioni di giochi. Sa riprodurre e svolgere con continuità e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce utilizzando un linguaggio sempre comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo, completo parole e brevi frasi in contesti familiari e in occasione di giochi. Sa riprodurre e utilizzare con continuità parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce utilizzando un linguaggio comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande molto semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.
<b>BUONO</b>	Ascolta e comprende in modo autonomo, sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Riproduce in modo adeguato parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce con un linguaggio generalmente comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente.
<b>DISCRETO</b>	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari. Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce con un linguaggio

	<p>semplice con un compagno o con l’insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l’aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende in modo globale, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce con un linguaggio essenziale con un compagno o con l’insegnante per presentarsi e rispondendo se guidato, a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge con pronuncia incerta e comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l’aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi. Interagisce a fatica con un compagno o con l’insegnante per presentarsi e rispondendo, solo se guidato, a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l’aiuto di supporti visivi o sonori.</p>

## CLASSI SECONDE STORIA

<b>OTTIMO</b>	<p>L’alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete. Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo pertinente e approfondito. Rappresenta in modo completo e organico fatti vissuti attraverso disegni e racconti scritti o orali mostrando padronanza di linguaggio.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L’alunno osserva e confronta le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete. Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo corretto e sicuro. Rappresenta in modo completo fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio appropriato.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L’alunno osserva e confronta le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete. Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo sicuro. Rappresenta in modo corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio adeguato.</p>

DISCRETO	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici. Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo abbastanza sicuro. Rappresenta in modo generalmente corretto fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio abbastanza adeguato.
SUFFICIENTE	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete. Conosce tutti gli indicatori temporali e li usa in modo incerto. Rappresenta con imprecisioni fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio non sempre adeguato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno osserva e confronta le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato. Conosce alcuni indicatori temporali e li usa in modo scorretto e disorganico. Rappresenta con molte imprecisioni e solo se guidato fatti vissuti attraverso disegni o racconti scritti o orali usando un linguaggio poco adeguato.

## CLASSI SECONDE GEOGRAFIA

OTTIMO	L'alunno sa utilizzare, in modo rapido, completo e sicuro, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, in modo dettagliato e autonomo, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, in modo chiaro e comprensibile, la pianta di spazi noti riconoscendo e rappresentando dettagliatamente e correttamente oggetti da punti di vista diversi. Individua, in modo sempre chiaro, corretto e autonomo, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
--------	--

**I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale**  
*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado*

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

DISTINTO	L'alunno sa utilizzare, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, con sicurezza e correttezza, gli spazi vissuti utilizzando simbologia non convenzionale. Legge, in modo chiaro, la pianta di spazi noti riconoscendo e rappresentando dettagliatamente oggetti da punti di vista diversi. Individua, in modo chiaro e corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
BUONO	L'alunno sa utilizzare, in modo corretto gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, in modo chiaro, gli spazi vissuti. Legge, in modo generalmente chiaro, la pianta di spazi noti Riconoscendo e rappresentando, in modo chiaro e comprensibile, oggetti da punti di vista diversi. Individua, con correttezza, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
DISCRETO	L'alunno sa utilizzare, in modo abbastanza corretto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, in modo abbastanza chiaro, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, in modo quasi sempre chiaro, la pianta di spazi noti riconoscendo e rappresentando, in modo chiaro, oggetti da punti di vista diversi. Individua, in modo abbastanza corretto, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
SUFFICIENTE	L'alunno sa utilizzare, in modo essenziale, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, in modo parziale, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, in modo essenziale, la pianta di spazi noti riconoscendo e rappresentando, in modo non sempre preciso, oggetti da punti di vista diversi. Individua, in modo superficiale, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno sa utilizzare, in modo incerto, gli indicatori spaziali e le mappe per eseguire percorsi. Rappresenta graficamente, in modo spesso confuso, gli spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge, in modo non sempre pertinente, la pianta di spazi noti riconoscendo e rappresentando, con incertezza, oggetti da punti di vista diversi. Individua, solo se guidato, elementi fisici ed antropici di un paesaggio conosciuto e comprende che lo spazio vissuto è modificato dall'uomo.

## CLASSI SECONDE MATEMATICA

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno opera in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro e oltre il 100. Riconosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo forme del piano e dello spazio.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione. Illustra con particolare proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno opera in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, entro e oltre il 100. Riconosce e rappresenta in modo chiaro e corretto forme del piano e dello spazio.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno opera in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre il 100. Riconosce e rappresenta con correttezza forme del piano e dello spazio. Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con buona consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione. Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno opera in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre il 100. Riconosce in modo abbastanza corretto forme del piano e dello spazio. Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con discreta consapevolezza e autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e generalmente ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con linguaggio corretto e con un lessico semplice le attività proposte</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno opera in modo globale e insicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre il 100. Riconosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo forme del piano e dello spazio. Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p> <p>Illustra con un linguaggio limitato e con qualche incertezza le attività proposte.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno opera in modo incerto e solo con l' aiuto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. Riconosce in modo non sempre pertinente e a fatica forme del piano e dello spazio. Raccoglie, in modo parzialmente autonomo relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti. Illustra con incertezza e in maniera non adeguata al contesto le attività proposte.</p>

## CLASSI SECONDE SCIENZE

<b>OTTIMO</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive in modo autonomo, completo ed esaustivo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con un linguaggio particolarmente appropriato e in modo rapido, completo e sicuro animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo autonomo e completo oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio appropriato e con precisione e sicurezza animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>BUONO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo autonomo e corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio corretto e con precisione animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo corretto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza, in modo abbastanza autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con linguaggio semplice e in modo generalmente preciso animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo globale oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con un linguaggio scarno e con qualche incertezza e in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno osserva identifica e descrive in modo incerto oggetti inanimati analizzandone qualità e proprietà. Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità.

## CLASSI SECONDE TECNOLOGIA

OTTIMO	Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo pienamente consapevole e autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare
DISTINTO	Conosce e classifica in modo completo i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo consapevole l'impatto e autonomo di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare
BUONO	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare
DISCRETO	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare
SUFFICIENTE	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo parzialmente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare
NON SUFFICIENTE	Conosce e classifica se guidato i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo non sempre adeguato l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma riduttiva e a fatica il lessico specifico disciplinare

## CLASSI SECONDE ARTE E IMMAGINE

<b>OTTIMO</b>	Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.
<b>DISTINTO</b>	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando le immagini. Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.
<b>BUONO</b>	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.
<b>DISCRETO</b>	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.
<b>SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte.

## CLASSI SECONDE MUSICA

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ed oggetti utilizzando la voce nell’espressione canora con autonomia e correttezza
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende, in modo sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ed oggetti utilizzando la voce nell’espressione canora con correttezza
<b>BUONO</b>	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti utilizzando la voce nell’espressione canora con correttezza
<b>DISCRETO</b>	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti utilizzando la voce nell’espressione canora con correttezza

SUFFICIENTE	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti utilizzando la voce nell'espressione canora con correttezza
NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti utilizzando la voce nell'espressione canora con correttezza

## CLASSI SECONDE EDUCAZIONE FISICA

OTTIMO	Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità. Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un efficace linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di
--------	--

**I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale**  
*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado*

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	squadra.
<b>DISTINTO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità .Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un sicuro linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni .Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>BUONO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità. Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza esprimendosi con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni .Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>DISCRETO</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità .Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità esprimendosi con generale coordinazione nel linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni .Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità .Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità esprimendosi con generale coordinazione nel linguaggio mimico gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni .Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità .Conosce, con molte difficoltà le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con incertezza esprimendosi con difficoltà nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni .Conosce e applica regole di convivenza con poco impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.

**GIUDIZI SINTETICI CON GIUDIZI DESCRITTIVI  
CLASSI TERZE ITALIANO**

<b>OTTIMO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva con piena autonomia e continuità</p> <p>Sa riferire con sicurezza e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.</p> <p>Sa scrivere in modo molto corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo articolato brevi testi e operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva con continuità e autonomia.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro e corretto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo comprensibile.</p> <p>Sa scrivere in modo corretto e strutturato sotto dettatura. Produce in modo corretto brevi e semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante intervenendo in modo adeguato con continuità e in parziale autonomia</p> <p>Sa riferire in modo sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibile.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e corretto sotto dettatura. Produce in modo semplice e corretto brevi testi e semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa abbastanza correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante intervenendo in modo adeguato con parziale continuità e autonomia</p> <p>Sa riferire in modo abbastanza sicuro il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice e generalmente corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo semplice e generalmente corretto brevi testi e semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenendo in modo adeguato con discontinuità e in parziale autonomia</p> <p>Sa riferire in modo essenziale il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>

	<p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo non sempre adeguato semplici testi.</p> <p>Sa scrivere in modo semplice ma incerto sotto dettatura. Produce in modo semplice e incerto brevi testi e semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>Conosce e usa con alcune imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. Intervenedo in modo adeguato con discontinuità e solo con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Sa riferire con incertezza e solo con l'aiuto il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Sa leggere in modo incerto e poco corretto semplici testi.</p> <p>Sa scrivere in modo incerto e poco corretto sotto dettatura.</p> <p>Produce in modo incerto e con numerose imprecisioni, brevi testi e, con l'aiuto dell'insegnante, semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conosce e usa con molte imprecisioni le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>

### CLASSI SECONDE INGLESE

<b>OTTIMO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre e svolgere con continuità e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce attraverso un linguaggio sempre comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e per rispondere a domande inerenti a argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa e utilizzare con continuità parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo adeguato con continuità parole, brevi e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone in situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce con un linguaggio generalmente comprensibile con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti a argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Ascolta e comprende in modo alquanto sicuro, parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche</p>

	<p>multimediali, pronunciati lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce con un linguaggio semplice con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente, parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge con pronuncia incerta con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagisce solo se guidato con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato di semplici parole e di brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p>

### CLASSI TERZE STORIA

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato ricavando informazioni pertinenti e complete.</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza e precisione.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo, sicuro e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo e organico le proprie conoscenze storiche attraverso disegni e racconti scritti o orali operando collegamenti</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo ricavando informazioni complete</p> <p>Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità con piena padronanza</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a civiltà, fatti ed eventi studiati in modo autonomo e completo</p> <p>Rappresenta in modo completo le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo sicuro ricavando informazioni generalmente complete</p> <p>Riordina correttamente fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a fatti ed eventi studiati in modo sicuro</p> <p>Rappresenta in modo corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>

<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza sicuro ricavando informazioni semplici Riordina abbastanza correttamente, fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a fatti ed eventi studiati in modo abbastanza sicuro</p> <p>Rappresenta in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo parziale ricavando informazioni incomplete Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo superficiale</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a fatti ed eventi studiati in modo semplice</p> <p>Rappresenta con imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e solo se guidato Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità in modo parziale.</p> <p>Utilizza le linee del tempo rispetto a fatti ed eventi studiati in modo disorganico.</p> <p>Rappresenta con molte imprecisioni le proprie conoscenze storiche attraverso disegni o racconti scritti o orali operando collegamenti non sempre pertinenti.</p>

### CLASSI TERZE GEOGRAFIA

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo rapido, completo e sicuro, i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio e individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p> <p>Individua con precisione e autonomia, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo completo e sicuro, i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio e per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Individua con consapevolezza elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo corretto, i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio corretto.</p> <p>Individua, correttamente elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo abbastanza corretto i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando il linguaggio abbastanza comprensibile.</p> <p>Individua in modo abbastanza chiaro, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo globale i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente.</p> <p>Individua, frammentariamente, elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p>

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno utilizza, in modo frammentario, i punti cardinali, mappe e carte per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio per individuare luoghi e paesaggi.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti, utilizzando un linguaggio con molta imprecisione.</p> <p>Individua elementi fisici ed antropici di un paesaggio, solo se guidato.</p>
------------------------	---

### CLASSI SECONDE MATEMATICA

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno opera in modo autonomo, rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre le migliaia.</p> <p>Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con particolare proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno opera in modo autonomo, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre le migliaia.</p> <p>Conosce in modo chiaro e corretto e precisione le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno opera in modo autonomo, sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre le migliaia.</p> <p>Conosce con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con proprietà di linguaggio le attività proposte.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno opera in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre le migliaia.</p> <p>Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.</p> <p>Illustra con linguaggio corretto e con un lessico semplice adeguato al contesto le attività proposte.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno opera in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro e oltre le migliaia</p> <p>Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.</p> <p>illustra con un linguaggio limitato e con qualche incertezza le attività proposte.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno opera in modo incerto e solo con l' aiuto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.</p> <p>Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e solo con</p>

<b>TE</b>	<p>l'aiuto opera con esse.</p> <p>Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete.</p> <p>Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti.</p> <p>Illustra con incertezza e in maniera non adeguata al contesto le attività proposte.</p>
-----------	---

### CLASSI SECONDE SCIENZE

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo autonomo, completo e sicuro, oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo e consapevole, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive, con linguaggio particolarmente appropriato, in modo rapido, completo e sicuro, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo autonomo e completo oggetti di uso quotidiano analizzandone proprietà e modo d'uso.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo autonomo, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive con linguaggio appropriato e con precisione e sicurezza, animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo autonomo e corretto oggetti d'uso comune analizzandone le parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive con linguaggio corretto e con precisione animali e vegetali cogliendone, in modo chiaro, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno osserva, identifica e descrive in modo corretto oggetti di uso quotidiano analizzandone parti principali.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo abbastanza corretto, formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive con linguaggio semplice e in modo generalmente corretto animali e vegetali cogliendone, in modo abbastanza comprensibile, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno identifica e descrive, in modo globale, oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza il metodo scientifico, in modo globale formulando ipotesi ed effettuando esperimenti per spiegare un fenomeno.</p> <p>Classifica e descrive con un linguaggio scarno e con qualche incertezza e in modo essenziale animali e vegetali cogliendone le principali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno identifica e descrive, in modo incerto e solo con l'aiuto, oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico.</p> <p>Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con l'aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.</p>

### CLASSI SECONDE TECNOLOGIA

<b>OTTIMO</b>	<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo pienamente consapevole e autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo consapevole l’impatto e autonomo di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>
<b>BUONO</b>	<p>Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo abbastanza autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo parzialmente autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Conosce e classifica se guidato i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Valuta in modo non sempre adeguato, l’impatto di semplici sistemi tecnologici.</p> <p>Utilizza in forma riduttiva e a fatica il lessico specifico disciplinare</p>

## CLASSI SECONDE ARTE E IMMAGINE

<b>OTTIMO</b>	<p>Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini.</p> <p>Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende in maniera sicura e con padronanza, il significato.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando le immagini.</p> <p>Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende il significato in maniera sicura .</p>
<b>BUONO</b>	<p>Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini.</p> <p>Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende il significato in maniera abbastanza sicura.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini.</p> <p>Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende il significato in maniera globalmente corretta.</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato essenziale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato solo se guidato

### CLASSI SECONDE MUSICA

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto.
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende, in modo sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>BUONO</b>	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>DISCRETO</b>	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro, fenomeni onori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende, in modo essenziale, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

### CLASSI SECONDE EDUCAZIONE FISICA

<b>OTTIMO</b>	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza Si esprime con un efficace linguaggio mimico- gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
---------------	--

### I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

DISTINTO	<p>Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza                  Si esprime con un sicuro linguaggio mimico- gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni                  Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.                  Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
BUONO	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza                  Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni                  Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.                  Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
DISCRETO	<p>Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità                  Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico- gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni                  Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.                  Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
SUFFICIENTE	<p>Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità                  Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico- gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni                  Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.                  Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Conosce, con rara correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con molte incertezze                  Si esprime con poca significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.                  Difficilmente riconosce e comunica stati di benessere.                  Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>

## I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

### GIUDIZI SINTETICI CON GIUDIZI DESCRITTIVI

#### CLASSI QUARTE ITALIANO

OTTIMO	Partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro. Ascolta, legge e comprende con sicurezza, testi di vario genere con continuità e piena autonomia. Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali. Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso
DISTINTO	Il discente partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di vario genere con continuità e autonomia. Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali. Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.
BUONO	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza sicuro con continuità e in parziale autonomia. Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forme utilizzando un lessico adeguato. Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.
DISCRETO	Il discente partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato con continuità e in parziale autonomi Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma. Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del principali del discorso
SUFFICIENTE	Il discente partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno. Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale con discontinuità e in parziale autonomia. Scrive semplici testi in modo essenziale nel contenuto, semplice nella forma ma sufficientemente corretti. Riconosce, con imprecisioni, all'interno di una frase le principali parti del discorso.
NON SUFFICIENTE	Il discente partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno. Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo cogliendone l'essenziale con

### I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	discontinuità e solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive testi semplici in modo confuso e frammentario, nella forma e nel contenuto. Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso.
--	---

## CLASSI QUARTE INGLESE

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Sa riprodurre e svolgere con continuità e correttezza parole, e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute: Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto copia, ricomponi parole e semplici frasi, completa brevi testi, scegliendo tra parole date. Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto parole, brevi



## I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113

Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291

Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721

C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
BUONO	Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto copia, ricompone parole e semplici frasi, completa brevi testi, scegliendo tra parole date. Scrive in modo generalmente autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
DISCRETO	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto copia, ricompone parole e semplici frasi, completa brevi testi, scegliendo tra parole date. Scrive in modo non sempre autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni

### I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	<p>concrete. Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. Con alcune imprecisioni ortografiche copia, ricomponi parole e semplici frasi, completa brevi testi, scegliendo tra parole date. Scrive in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. Con molte imprecisioni ortografiche copia, ricomponi parole e semplici frasi, completa brevi testi, scegliendo tra parole date. Scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

### CLASSI QUARTE STORIA

<p>OTTIMO</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo, sicuro e completo. Elabora in modo completo e organico gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<p>DISTINTO</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo autonomo e completo. Elabora in modo completo gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<p>BUONO</p>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo abbastanza approfondito. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo completo. Elabora in modo corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>

### I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

DISCRETO	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo essenziale ma corretto. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo abbastanza completo. Elabora in modo generalmente corretto gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
SUFFICIENTE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo parziale. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo semplice. Elabora in modo essenziale gli argomenti studiati, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
NON SUFFICIENTE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, in modo frammentario e solo se guidato. Conosce, confronta e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato in modo disorganico. Elabora in modo disorganico gli argomenti studiati, operando pochi collegamenti e argomentando in modo non sempre coerente.

### CLASSI QUARTE GEOGRAFIA

OTTIMO	L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive con padronanza di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
DISTINTO	L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive con una corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
BUONO	L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, in modo chiaro utilizzando un linguaggio globalmente corretto, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
DISCRETO	L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive in modo adeguato gli elementi che caratterizzano i paesaggi,

### I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	utilizzando una proprietà di linguaggio semplice ma essenzialmente corretta, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
SUFFICIENTE	L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, utilizzando una proprietà di linguaggio essenziale, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive utilizzando una proprietà di linguaggio incerta, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Riconosce e individua, con incertezza e solo se aiutato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

### CLASSI QUARTE MATEMATICA

OTTIMO	L'alunno si muove in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, entro e oltre le migliaia. Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo sempre chiaro e comprensibile relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti. Risolve con continuità e con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione. Illustra con particolare proprietà di linguaggio e con capacità critica le attività proposte.
DISTINTO	L'alunno si muove in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, entro e oltre le migliaia. Conosce in modo chiaro e corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti. Risolve con continuità e con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione. Illustra con proprietà di linguaggio e con capacità critica le attività proposte.
BUONO	L'alunno si muove in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, entro e oltre le migliaia. Conoscere con correttezza le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo generalmente chiaro dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti. Risolve con continuità e con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione. Illustra con proprietà di

### I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	linguaggio e con capacità critica le attività proposte.
DISCRETO	L'alunno si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, entro e oltre le migliaia. Conosce in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo quasi sempre chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti. Risolve con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione. Illustra con linguaggio corretto e con un lessico semplice adeguato al contesto, le attività proposte.
SUFFICIENTE	L'alunno si muove in modo globale nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, entro e oltre le migliaia. Conosce in modo superficiale e non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete e riconosce le situazioni di certezza e incertezza. in contesti noti. Risolve con parziale autonomia semplici situazioni problematiche e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto tecniche di risoluzione. Illustra con un linguaggio limitato e con qualche incertezza le attività proposte.
NON SUFFICIENTE	L'alunno si muove in modo incerto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali entro e oltre le migliaia. Conosce in modo non sempre pertinente e a fatica le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse. Raccoglie, in modo essenziale e frammentario relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve in modo poco organico e spesso confuso semplici situazioni problematiche in contesti noti e, se guidato, ne individua le fasi e mette in atto le più elementari tecniche di risoluzione. Illustra con incertezza e in maniera non adeguata al contesto le attività proposte.

### CLASSI QUARTE SCIENZE

OTTIMO	L'alunno utilizza e verbalizza il metodo scientifico in modo autonomo, consapevole, chiaro e comprensibile ,formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico e individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio particolarmente appropriato completo e sicuro animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.
DISTINTO	L'alunno utilizza e verbalizza il metodo scientifico in modo autonomo, chiaro e comprensibile, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico e individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio appropriato animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche anche in relazione alla



## I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113

Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291

Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721

C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	riproduzione. Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.
BUONO	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo pertinente e comprensibile, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico e individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio abbastanza appropriato animali e vegetali cogliendone, in modo corretto le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.
DISCRETO	L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza pertinente, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico e individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con un linguaggio semplice animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.
SUFFICIENTE	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo non sempre pertinente e poco consapevole, formulando a fatica ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico e per individuare relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con un linguaggio scarno e con qualche incertezza animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti.
NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto e inconsapevole e solo se aiutato spiega un fenomeno fisico o chimico. Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e se guidato le traduce in comportamenti corretti.

## I.C. 3 “de Curtis - Ungaretti - Iovino” ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado  
 Sede Centrale: Via Viola, 20 – 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113  
 Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie – tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri – tel. 0817881291  
 Sede di Via Cuparella – tel. 0817321721  
 C.F. : 95170720635 – Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) – [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

### CLASSI QUARTE TECNOLOGIA

OTTIMO	Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo pienamente consapevole e autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare.
DISTINTO	Conosce e classifica in modo completo i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo consapevole l’impatto e autonomo di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare
BUONO	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare
DISCRETO	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo abbastanza autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare
SUFFICIENTE	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo parzialmente autonomo l’impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare.
NON SUFFICIENTE	Conosce e classifica se guidato i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo non sempre adeguato, l’impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma riduttiva e a fatica il lessico specifico disciplinare

### CLASSI QUARTE ARTE E IMMAGINE

OTTIMO	Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende in maniera sicura e con padronanza, il significato.
DISTINTO	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando le immagini. Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un’opera d’arte e ne comprende il significato in maniera sicura .
BUONO	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli



## I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113

Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291

Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721

C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

	elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato in maniera abbastanza sicura.
DISCRETO	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato in maniera globalmente corretta.
SUFFICIENTE	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato essenziale.
NON SUFFICIENTE	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato solo se guidato

## CLASSI QUARTE MUSICA

OTTIMO	Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto.
DISTINTO	Ascolta e comprende, in modo sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
BUONO	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
DISCRETO	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende, in modo essenziale, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto



## I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113

Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291

Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721

C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
--------------------	--

### CLASSI QUARTE EDUCAZIONE FISICA

OTTIMO	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
DISTINTO	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
BUONO	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
DISCRETO	Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità. Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
SUFFICIENTE	Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità. Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
NON SUFFICIENTE	Conosce, con rara correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con molte incertezze. Si esprime con poca significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Difficilmente riconosce e comunica stati di

**FUTURA**  
LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI

Funded by the  
European Union  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PILANO NAZIONALE DI INNOVAZIONE E RESILIENZA



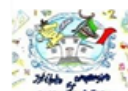
pon  
Per la Scuola  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## I.C. 3 "de Curtis - Ungaretti - Iovino" ad Indirizzo Musicale

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° grado

Sede Centrale: Via Viola, 20 - 80056, Ercolano (NA) - tel. 081/7713113

Plesso Ungaretti: Via Case Vecchie - tel. 0817393861 - Plesso Genovese: Via Palmieri - tel. 0817881291

Sede di Via Cuparella - tel. 0817321721

C.F. : 95170720635 - Cod. mecc. : NAIC8DA007

[www.ic3decurtisungaretti.edu.it](http://www.ic3decurtisungaretti.edu.it) - e-mail: [naic8da007@istruzione.it](mailto:naic8da007@istruzione.it) - [naic8da007@pec.istruzione.it](mailto:naic8da007@pec.istruzione.it)

benessere. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
--

## GIUDIZI SINTETICI CON GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSI QUINTE ITALIANO

<b>OTTIMO</b>	Partecipa a scambi comunicativi con sicurezza e in modo rapido, completo e sicuro. Ascolta e legge con sicurezza ed in modo comprensibile, testi di vario genere con continuità e in piena autonomia. Scrive testi di vario tipo in modo sicuro e corretto nella forma e con approfondimenti personali. Riflette sul testo utilizzando ed applicando correttamente e con padronanza le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.
<b>DISTINTO</b>	Partecipa a scambi comunicativi in modo completo e sicuro. Ascolta e legge in modo comprensibile testi di vario genere con continuità e autonomia. Scrive testi di vario tipo in modo corretto nella forma e con approfondimenti personali. Riflette sul testo utilizzando ed applicando in modo corretto le regole morfosintattico e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.
<b>BUONO</b>	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo abbastanza comprensibile con continuità e autonomia. Scrive testi coerenti e corretti nel contenuto e nelle forma utilizzando un lessico adeguato. Riflette sul testo utilizzando in modo sicuro le regole morfosintattiche e lessicali. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso in modo abbastanza corretto.
<b>DISCRETO</b>	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno, in modo abbastanza sicuro. Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo in modo non sempre adeguato in modo discontinuo e in parziale autonomia. Scrive testi coerenti nel contenuto e sostanzialmente corretti nella forma. Riflette sul testo utilizzando le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e alle parti del discorso.
<b>SUFFICIENTE</b>	Partecipa a scambi comunicativi intervenendo in modo non sempre pertinente ed a fatica rispettando il proprio turno. Ascolta, legge e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale con discontinuità e in parziale autonomia. Scrive semplici testi in modo frammentario, essenziali nel contenuto, semplici nella forma ma sufficientemente corretti. Riconosce, con imprecisioni, le regole morfosintattiche all'interno di una frase e le principali parti del discorso.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Partecipa a scambi comunicativi con incertezza e non sempre rispettando il proprio turno. Ascolta e legge, se aiutato, testi di vario tipo, cogliendone l'essenziale con discontinuità e solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive testi semplici in modo confuso e frammentario, disorganici e incoerenti nella forma e nel contenuto. Utilizza in modo impreciso le regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato riconosce nella frase le principali parti del discorso.

## CLASSI QUINTE INGLESE

OTTIMO	<p>Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo sempre appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
DISTINTO	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. In modo appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
BUONO	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo abbastanza appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo abbastanza chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo</p>

	<p>generalmente autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un’immagine, seguendo un modello. In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
DISCRETO	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo abbastanza chiaro parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza in modo generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. In modo corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo non sempre autonomo e corretto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un’immagine, seguendo un modello. In modo abbastanza appropriato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo non sempre pertinente, parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, meccanicamente e con comprensione parziale, testi brevi e semplici, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. Con alcune imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive in modo incerto parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un’immagine, seguendo un modello. In modo essenziale individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Ascolta e comprende solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. Denomina in modo incerto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Utilizza con molte difficoltà semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute. Interagisce solo se guidato in brevi scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete. Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, testi brevi e semplici,</p>

	<p>preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi già presentate oralmente. Con molte imprecisioni ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date descrive immagini seguendo un modello. Scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello. Solo se guidato individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	---

### CLASSI QUINTE STORIA

<b>OTTIMO</b>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo autonomo e approfondito. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con piena padronanza di linguaggio e precisione. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo, sicuro e complete. Elabora in modo completo e organico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico, con padronanza e in modo approfondito. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico- geografiche con padronanza di linguaggio. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo autonomo e completo. Elabora in modo completo i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo approfondito. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con buona padronanza di linguaggio. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo completo. Elabora in modo corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo abbastanza approfondito. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con una certa padronanza di linguaggio e con qualche imprecisione. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo abbastanza completo. Elabora in modo generalmente corretto i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.</p>
<b>SUFFICIEN</b>	<p>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in</p>

TE	modo semplice. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico-geografiche con una padronanza di linguaggio superficiale. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo semplice. Elabora in modo essenziale i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.
NON SUFFICIENTE	Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico in modo frammentario e solo se guidato. Confronta i quadri storici delle civiltà del passato utilizzando cronologie e carte storico- geografiche in modo parziale e superficiale con una proprietà di linguaggio non sempre adeguata. Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà del passato mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti in modo disorganico. Elabora in modo scorretto e disorganico i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando non sempre in maniera pertinente.

### CLASSI QUINTE GEOGRAFIA

OTTIMO	L'alunno, con sicurezza, con rapidità e in completa autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con eccellente proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha pienamente acquisito il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo approfondito le informazioni. Riconosce e individua, con autonomia e sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
DISTINTO	L'alunno, con sicurezza e autonomia, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con corretta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, in modo completo e sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo personale le informazioni. Riconosce e individua, con sicurezza, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
BUONO	L'alunno, con sicurezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con una chiara proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, in modo sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo chiaro e

	<p>corretto le informazioni. Riconosce e individua, in modo pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno, in modo abbastanza sicuro, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con una adeguata proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando analogie e differenze. Ha acquisito, in modo abbastanza sicuro, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando in modo quasi chiaro le informazioni. Riconosce e individua, in modo abbastanza pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno, in modo non sempre pertinente e a fatica, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con una essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, in modo globale, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando ed integrando, in modo essenziale, le informazioni. Riconosce e individua, in modo non sempre pertinente, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni, scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati. Riconosce, denomina e descrive, con una incerta proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze. Ha acquisito, in modo incerto, il concetto di regione geografica, con particolare riferimento al territorio italiano. La descrive negli aspetti fisici, climatici, storico culturali e amministrativi, rielaborando, in modo confuso, le informazioni. Riconosce e individua, con incertezza e solo se guidato, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

<b>OTTIMO</b>	L'alunno opera con autonomia e in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali che con le frazioni. Riconosce in modo chiaro, corretto e autonomo le forme degli oggetti dell'ambiente e le associa a figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza in modo sempre chiaro e comprensibile dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. . Riconosce con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse . Illustra con particolare proprietà di linguaggio e con capacità critica e di argomentazione , le attività proposte.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno opera con autonomia e in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali che con le frazioni. Riconosce in modo autonomo e corretto le forme degli oggetti dell'ambiente e le associa a figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza in modo chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. . Riconosce con adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse. Illustra con proprietà di linguaggio e capacità critica e di argomentazione , le attività proposte.
<b>BUONO</b>	L'alunno opera con autonomia e in modo sicuro nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali che con le frazioni. Riconosce con autonomia le forme degli oggetti dell'ambiente e le associa a figure geometriche piane e solide. Raccoglie, classifica, organizza in modo generalmente chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce con buona consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse. Illustra con proprietà di linguaggio e capacità critica , le attività proposte
<b>DISCRETO</b>	L'alunno opera con parziale autonomia e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali che con le frazioni. Riconosce in modo quasi sempre corretto le forme degli oggetti dell'ambiente e le associa a figure geometriche. Raccoglie, classifica, organizza in modo quasi sempre chiaro dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. . Riconosce con discreta consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse. Illustra con linguaggio corretto e con un lessico semplice adeguato al complesso , le attività proposte.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno opera in modo approssimato nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali che con le frazioni. Riconosce in modo essenziale e non adeguatamente autonomo le forme degli oggetti dell'ambiente e le associa a figure geometriche. Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale dati e riconosce le situazioni di certezza e incertezza in contesti diversificati. Riconosce con parziale consapevolezza e autonomia situazioni problematiche, ne individua le fasi e le tecniche di risoluzione e opera con esse. Illustra con un linguaggio limitato e con qualche incertezza le attività proposte.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno opera in modo incerto e solo con l' aiuto del docente nel calcolo scritto e mentale sia con i numeri interi e decimali sia con le frazioni. Riconosce saltuariamente e in modo

TE	<p>frammentario le forme degli oggetti dell’ambiente e li associa in modo confuso alle più semplici figure geometriche. Raccoglie, classifica, organizza in modo essenziale e frammentario dati e riconosce con scarsa autonomia le situazioni di certezza e incertezza in contesti noti. Riconosce in modo poco organico e spesso confuso situazioni problematiche, ne individua le fasi e tecniche di risoluzione e opera con esse. Illustra con incertezza e in maniera non adeguata al contesto le attività proposte.</p>
----	---

### CLASSI QUINTE SCIENZE

OTTIMO	<p>L’alunno utilizza il metodo scientifico in modo autonomo e consapevole, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, in modo sempre chiaro e comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio particolarmente appropriato animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo completo, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, in modo sicuro e corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, in modo chiaro e completo, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
DISTINTO	<p>L’alunno utilizza il metodo scientifico in modo autonomo , corretto e preciso, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, in modo comprensibile, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio appropriato animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo adeguato e preciso, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, in modo sicuro, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, in modo chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
BUONO	<p>L’alunno utilizza il metodo scientifico in modo autonomo e corretto, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, in modo chiaro vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio corretto animali e vegetali cogliendone, in modo preciso le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, correttamente, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, generalmente chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
DISCRETO	<p>L’alunno utilizza il metodo scientifico in modo abbastanza pertinente, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, in modo abbastanza comprensibile, i</p>

	<p>vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio semplice animali e vegetali cogliendone, in modo generalmente corretto, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo sostanzialmente adeguato, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, in modo abbastanza corretto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, in modo quasi sempre chiaro, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico in modo non sempre pertinente, formulando ipotesi per spiegare un fenomeno fisico o chimico. Verbalizza, in modo essenziale, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico individuando relazioni e trasformazioni. Classifica e descrive con linguaggio scarno e con qualche incertezza animali e vegetali cogliendone, in modo globale le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo parziale le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, in modo superficiale, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, in modo essenziale, il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno utilizza il metodo scientifico, in modo incerto. Verbalizza, con incertezza e solo se aiutato, i vari passaggi delle fasi del metodo scientifico. Classifica e descrive con incertezza e solo se guidato dall'insegnante, animali e vegetali cogliendone, con molta imprecisione, le caratteristiche anche in relazione alla riproduzione. Conosce, in modo frammentario, le principali nozioni di educazione alimentare e le sa tradurre in comportamenti corretti. Conosce, in modo incerto, meccanismi e funzioni del corpo umano, come sistema complesso. Conosce, in modo confuso il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e le caratteristiche degli organi che li compongono.</p>

### CLASSI QUINTE TECNOLOGIA

OTTIMO	<p>Conosce e classifica in modo completo e approfondito i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo pienamente consapevole e autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricercata ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare.</p>
DISTINTO	<p>Conosce e classifica in modo completo i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo consapevole l'impatto e autonomo di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma ricca e appropriata il lessico specifico disciplinare</p>

BUONO	Conosce e classifica in modo adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma appropriata il lessico specifico disciplinare
DISCRETO	Conosce e classifica in modo discretamente adeguato i materiali e oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo abbastanza autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma abbastanza appropriata il lessico specifico disciplinare
SUFFICIENTE	Conosce e classifica in modo essenziale i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo parzialmente autonomo l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma essenziale il lessico specifico disciplinare.
NON SUFFICIENTE	Conosce e classifica se guidato i materiali e gli oggetti e ne individua le proprietà e le trasformazioni nel tempo. Valuta in modo non sempre adeguato, l'impatto di semplici sistemi tecnologici. Utilizza in forma riduttiva e a fatica il lessico specifico disciplinare

### CLASSI QUINTE ARTE E IMMAGINE

OTTIMO	Utilizza in modo rapido, completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo sempre chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende in maniera sicura e con padronanza, il significato.
DISTINTO	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando le immagini. Legge in modo chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato in maniera sicura.
BUONO	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo discretamente chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato in maniera abbastanza sicura.
DISCRETO	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge in modo abbastanza chiaro le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato in maniera globalmente corretta.
SUFFICIENTE	Utilizza in modo globale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando in modo creativo le immagini. Legge non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato essenziale.
NON	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, rielaborando

<b>SUFFICIENTE</b>	in modo creativo le immagini. Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e ne comprende il significato solo se guidato
--------------------	--

### CLASSI QUINTE MUSICA

<b>OTTIMO</b>	Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con sicurezza e in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto.
<b>DISTINTO</b>	Ascolta e comprende, in modo sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>BUONO</b>	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre in modo abbastanza consapevole suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>DISCRETO</b>	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con discreta consapevolezza suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende, in modo essenziale, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre con consapevolezza essenziale suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali, anche multimediali. Sa riprodurre solo se guidato e a fatica suoni e ritmi con corpo, strumenti ad oggetti. Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto

### CLASSI QUINTE EDUCAZIONE FISICA

<b>OTTIMO</b>	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con matura
---------------	---

	consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>DISTINTO</b>	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>BUONO</b>	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>DISCRETO</b>	Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità. Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità. Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce, con rara correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con molte incertezze. Si esprime con poca significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni. Difficilmente riconosce e comunica stati di benessere. Conosce e applica regole di convivenza e sicurezza, con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.